LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.475.—AÑO LI. MARTES 31 ENERO DE 1928. | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción.... Administración.. { CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Apartado 147 | TELEFONOS { Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Un doctor en Ciencia oculta

Estamos en la torre litúrgica de un astrólogo. ¿No os parece un episodio medieval? Nuestro astrólogo no lleva una túnica cuajada de estrellas ni una larga caperuza. Es un hombre moderno, que tiene un título universal, aunque él se enorgullece principalmente con el de doctor en ciencia oculta. Don Isidro Cruzado es astrólogo cartomántico, magnetista y mago.

Es hombre de biblioteca. Papuss, el doctor Enclausse, el autor del dogma y ritual de la alta magia, el inquietador personaje que se llama Eliphas Levi, son los mejores amigos del doctor Cruzado. Nosotros nos sorprendemos de la existencia de un astrólogo en este siglo tan ramplón, que tiene los ojos cerrados a lo maravilloso.

—La senda de la iniciación no se borra nunca. Días vendrán en que esta ciencia tendrá numerosos adeptos, y tornará a ser lo que fué en la antigüedad.

—¿Usted está convencido de la realidad de la Astrología?

—Indudablemente, la posición de los astros en el momento de la natividad, influye, aún más, determina el destino de las personas. La Astrología es de las más elevadas y abstrusas manifestaciones de la ciencia oculta.

—¿Es difícil hacer un horóscopo?

—Después de estar iniciado, es sencillo. Se necesitan ciertos datos de la persona interesada, especialmente la hora justa del nacimiento. Los resultados son sorprendentemente exactos. Las estrellas no se equivocan, y para quien sabe leer, el cielo es un gran libro maravilloso. Se pueden hacer comprobaciones por el procedimiento inverso. Entre los muchos horóscopos que he hecho, figura el del torero Florentino Ballesteros, que fatalmente tenía que morir así. Respecto al procedimiento adverso, fíjese en la situación del cielo en el instante de la catástrofe de Cuatro Vientos el día 18 de enero del pasado año, a las diez y media de la mañana.

El astrólogo me enseña el horóscopo, y yo le confieso que no entiendo una palabra.

—Vea usted Mercurio, culminante en el cenit, es herido violentamente por la cuadratura de Marte. Estas dos son las notas típicas causantes de la catástrofe.

Mercurio, el genio alado del estudio, la ciencia, la inspección, era fatal a esa hora a todo ejercicio de enseñanza o instrucción militar, por la violenta cuadratura de Marte, el dios de la guerra. La luna, significadora también de las masas, reuniones de gente, etc. señala la catástrofe sobre el pelotón de reclutas. Marte es signo aéreo;—la Balanza,—significa por la cuadratura de Mercurio, rápido, ligero, aéreo, el aparato causante del accidente. ¿No cree usted que sería conveniente que el estudio de la astrología se vulgarizase, como asimismo el de la ciencia oculta en general? Las gentes le darían crédito, como ocurre en otros países, y en épocas de malas configuraciones planetarias se podrían evitar accidentes o tragedias que no dependieran de una Karma fatal o ineludible.

El astrólogo me habla de las cosas celestes, de la oposición y de la cuadratura de los astros... Yo le escucho encantado. Me parece que he dado un salto atrás en el tiempo, y que me encuentro en la corte de un príncipe supersticioso, que consulta a los astros antes de emprender una cruzada contra la morisma.

—¿También hace usted prácticas de magnetismo?

—Sí señor. Mi medium posee la doble vista, esto es, ve los objetos perdidos, las personas distantes, los países donde ella no ha estado jamás. Además, se relaciona con los espíritus, y ve a los habitantes del plano astral, esos seres fluídicos que se llaman larvas, vampiros, egregores...

—¿Cree usted que el flúido magnético existe? Todas las academias de Medicina lo han negado. Recordará usted la guerra que se le hizo a Mesmer.

—Todos los sensitivos afirman la existencia del flúido magnético animal, como lo ha llamado el médico austriaco que acaba usted de citar. Es, en el fondo, la misma teoría del flúido universal del mago Paracelso, y astrológicamente, la ligadura o relación que hay entre los astros y las criaturas humanas. Lea usted a Zoesner, el astrólogo alemán. Muchos confunden el magnetismo y el hipnotismo...

—¿Hay gran diferencia?

—Sí; el magnetismo es más espiritual en el sentido psicológico trascendente. Es la hipnosis maravillosa.

—También es usted cartomántico. ¿Cree usted en la veracidad de estas caprichosas combinaciones de naipes?

—Es una ciencia misteriosa y antigua. ¿Quién conoce su origen? Es un aspecto de la Kabala, completamente serio. Claro que hay muchos ignorantes embaucadores.

—El doctor Cruzado me enseña su baraja mágica. Los naipes son largos y estrechos, y tienen figuras alegóricas; la Fortuna, sobre su rueda; la Lujuria, mirándose al espejo; la Muerte, una osamenta grotesca y espantosa, que baila como en los abecedarios del siglo XIII y en los dibujos de Durero.

—Y de la magia, ¿qué me dice usted? Le confieso que esto traspasa los límites de mi comprensión.

—Pues, sin embargo, es una realidad. No es la magia negra de las brujas de portería. Es una admirable manifestación del poder oculto. Los magos, o sabios iniciados en el ocultismo, han existido verdaderamente. La Inquisición los persiguió cruelmente, porque eran una realidad anticatólica. Yo creo en la posibilidad del hechizo, del maleficio a distancia, del embrujamiento del muñequillo de cera y en el círculo mágico. Es difícil explicarle en poco tiempo el ritual de la magia. Solo le diré que consiste, principalmente, en el poder del mago sobre las fuerzas de lo invisible...

Era casi de noche cuando salí de la torre del astrólogo, teósofo, cartomántico y mago. En la escalera me topé con un enorme gato negro, que me miró fijamente con sus ojos dorados y fosfóricos.

Dicen que los gatos negros son hechiceros disfrazados. Yo le saludé con la mayor consideración. No es que yo crea completamente en estos personajes fabulosos; pero no está de más estar bien con ellos... porque no sabemos lo que puede pasar después...

EMILIO CARRERE

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

¿Se tratará de una represalia? ¿Acaso será un simple olvido o un olvido simple? Lo cierto es que aquella inesperada rotulación que sustituyó, hace años, el antiguo nombre de "Frente a la Glorieta" a la calle que tradicionalmente lo llevaba, no fué coronada por el mayor acierto. En primer lugar, ha continuado llamándose así por la generalidad de las gentes, aunque esto no es nuevo y casi parece ser el sino de todos los cambios de nombre.

En segundo lugar, la lápida rotuladora se mantiene en tal estado de suciedad y abandono que no parece sino que, como decimos al principio, se trata de una represalia por haberse tomado, así como en familia, el acuerdo "sustitutivo"... ¿Vamos a limpiarla y adecentarla?...

Nosotros somos, en principio, opuestos al cambio de nombre de las calles, pero una vez sustituídos y puesta la nueva lápida, lo menos que podemos pedir es que esté limpia y que no dé motivo a creer que se trata de una desidia...

En la hoja interior van informaciones de interés

Exíjala usted al vendedor

Ecos de Sociedad

Enfermo distinguido.-Nuevo abogado del Estado. Una fiesta en el hotel de la condesa viuda de Casa Valencia

Se encuentra enfermo de cuidado en Valencia, hasta el extremo de haberle sido administrado los Santos Sacramentos, el Alcalde de Ontenient, don Antonio Colomer y Conca.

Con tal motivo se encuentran al lado del ilustre enfermo sus hijos los barones de Goya Borrás y don Antonio.

Hacemos votos por que recobre la salud perdida el Alcalde de Onteniente.

***

Ha sido destinado a esta Delegación de Hacienda el culto abogado del Estado don Luis Molero Massa. El joven letrado viene de Oviedo, donde estaba destinado en aquella Delegación, y ha sido muy sentida su marcha.

Sea bienvenido el nuevo abogado del Estado.

***

El sábado se celebró una agradable fiesta en el hotel que la condesa viuda de Casa-Valencia posee en el paseo de la Castellana, de Madrid. El trío argentino Isota Frigasot y Desnara hizo las delicias de la selecta concurrencia. En el comedor del palacio se sirvió un te.

Información del Gobierno civil

Visita del Capitán general al Gobernador

Esta mañana ha visitado al Gobernador civil el señor Gil Dolz del Castellar.

El auxilio a familias numerosas

En el negociado de Trabajo se interesa la presentación de los señores siguientes, para enterarles de un asunto relacionado con el auxilio a familias numerosas:

Antonio Pascual Pascual, Vicente García Serra, Benito Gil Bellver, Salvador Tamarit Navarro, José Andrés Segarra, Federico Climent Martínez, Maximiliano Vázquez Baidez, Roque Aleixandre Balaguer, Rafael Sanchis Boscá, Vicente Salavert Salavert, Manuel Nicolás Eusebio, Vicente Dasí Bru, Vicente Alcaide Embuena, Manuel Torres Aliaga, José Castelló Vila, Ramón Pastor Arrando, Vicente Lloréns Andrés y Laureano Jimeno Jimeno.

- - En sexta plana, informaciones y noticias de interés - -

Encíclica sobre el fomento de la verdadera unidad de Religión

Conclusión de la versión literal del texto latino publicado en "L'Osservatore Romano" (1)

Ahora bien: nadie está, nadie persevera en esta una sola Iglesia de Cristo si no reconoce y acepta obediente la autoridad y potestad de Pedro y sus legítimos sucesores. ¿Acaso los antepasados de aquellos que están enredados en los errores del Focio y de los protestantes no obedecían al Obispo de Roma, Pastor supremo de las almas? Se apartaron ¡ay! los hijos de la casa paterna, la cual no por ello cayó y pereció, sostenida como estaba por la ayuda perpetua de Dios; retornen, pues, al Padre común que, olvidado de las injurias que en otro tiempo imprimieron a fuego sobre la Sede Apostólica, los ha de recibir amantísimamente. Pues si, como suelen decir, desean unirse con Nosotros y con los nuestros, ¿por qué no se apresuran a ir a la Iglesia, "madre y maestra de todos los fieles de Cristo"? (2) Oigan a Lactancio que proclama "Sola... la Iglesia católica es la que retiene el verdadero culto. Esta es la fuente de la verdad, este el dominio de la Fe, este el templo de Dios; en el cual si alguien no entrare o del cual si alguien saliere, queda alejado de la esperanza de vida y salvación. No conviene que nadie se lisonjee a sí mismo con disputas pertinaces. Pues se trata de la vida y de la salvación; la cual, si no se mira por ella cauta y diligentemente, será perdida y extinguida" (3)

Alléguense, por lo tanto, los hijos disidentes a la Sede Apostólica, colocada en esta Urbe que Pedro y Pablo, Príncipes de los Apóstoles, consagraron con su sangre, a la Sede, decimos, "raíz y matriz de la Iglesia católica" (4), pero no con la mente y con la esperanza de que la "Iglesia de Dios vivo, columna y firmamento de la verdad" (5) eche de sí la integridad de la fe y tolere los errores de ellos, sino, por el contrario, para ponerse bajo el magisterio y régimen de la Iglesia. Quisiera Dios que lo que todavía no tocó en suerte a tantos predecesores Nuestros, nos toque a Nosoros en realización de felices auspicios, que abracemos con ánimo de padre a los hijos que lloramos separados de Nosotros por funesta división; que Dios nuestro Salvador "que quiere que todos los hombres se salven y vengan al reconocimiento de la verdad" (6). Nos oiga cuando le pedimos con instancia y encarecimiento que se digne llamar a todos los errantes a la unidad de la Iglesia. En cual empeño de máxima entidad invocamos y queremos que se invoque la intercesión de la Bienaventurada Virgen María, Madre de la divina gracia, vencedora de todas las herejías y Auxilio de los cristianos, para que Nos impetre cuanto antes el advenimiento de aquel día deseadísimo, en que todos los hombres oirán la voz de su divino Hijo "conservando la unidad del Espíritu en vínculo de paz" (7).

Esto, Venerables Hermanos, bien comprenderéis hasta qué punto lo anhelamos, y es nuestro deseo que lo sepan Nuestros hijos, no solo cuantos son del orbe católico, sino también todos los disidentes de Nosotros; los cuales si imploraren las luces celestiales con humilde plegaria, ciertamente no hay duda de que habrían de reconocer la una sola verdadera Iglesia de Jesucristo, y por fin ingresar en ella unidos con nosotros en perfecta caridad. En este deseo y esperanza amantísimamente os hacemos partícipes a vosotros, Venerables Hermanos, y a vuestro clero y pueblo de la bendición apostólica, auspicio de divinos dones y testimonio de la paternal benevolencia Nuestra.

Dado en Roma, junto a San Pedro, en el día VI del mes de enero, en la Fiesta de la Epifanía de Jesucristo, Señor Nuestro, en el año MCMXXVIII, sexto de Nuestro Pontificado.—PIO PAPA XI.

(1) La parte jprecedente en los números de LA CORRESPONDENCIA de los días 17, 20, 24 y 28.
(2) Com. Lateran. IV, c 5.
(3) Divin. Instit. 4, 30, 11-12.
(3) S. Cipr. Ep. 48 ad. Cornelium, 3.
(5) I Tim. 3, 15.
(6) I Tim. 2, 4.
(7) Eph. 4, 3.

El cuerpo de Blasco Ibáñez pertenece ya a la tierra

En una imponente manifestación de duelo, Valencia ha honrado a su glorioso hijo

Preparativos en la Editorial Prometeo

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron en el edificio de la Editorial Prometeo los preparativos para recibir a las personas que habían de omar parte en la manifestación de duelo organizada para exteriorizar la general condolencia por la muerte del novelista valenciano.

El administrador de dicha Editorial, señor Forcadell, con todo el personal de la casa y numerosos obreros, dirigió la operación de retirar mostradores y anaquelerías, con el fin de habilitar las amplias dependencias de librería, para la instalación de mesas en que los manifestantes hubieran de depositar sus tarjetas.

Las paredes del recibimiento y despachos, fueron cubiertos con grandes crespones negros, y todo ello convertido en un gran salón funerario, en cuya parte principal destacaba un gran busto de Blasco Ibáñez, rodeado por una monumental corona de laurel.

Firmas y visitas

Aunque la manifestación había sido convocada de tres a cinco de la tarde, apenas las puertas de la Editorial fueron abiertas, a las diez de la mañana, numerosas personas se apresuraron a depositar su tarjeta, pretextando que por la tarde, en las horas fijadas, no les sería posible acudir.

Las listas se cubrieron rápidamente de firmas, y las mesas de tarjetas, hasta el punto de que cerca de las doce pasaban de 6.000.

Algunos de los firmantes no se limitaban a signar, sino que expresaban su dolor, quién de una manera literaria, quién con sencillez emocionada.

Hubo quien escribió que desearía que hubiese un idioma más rico que el español, para poder expresar su sentimiento.

La manifestación

Mucho antes de la hora anunciada, la Gran Vía de Germanías ofrecía un aspecto inusitado por la cantidad de público que iba congregándose alrededor de la Casa Editorial Prometeo, situada en el número 33 de aquel ensanche.

Los grupos, en actitud respetuosa y silenciasamente, esperaban la hora de las tres de la tarde, designada para abrir las puertas de aquel establecimiento tipográfico, donde se han editado todas las obras del ilustre novelista Blasco Ibáñez.

En vista del enorme gentío que allí había estacionado, el administrador de la Editorial, don Pedro Forcadell, ha dispuesto se anticipara la hora del desfile, abriendo las puertas de la calle, y los admiradores y amigos del gran literato han acudido ordenadamente a rendir el último homenaje a su memoria, depositando tarjetas y firmando en los pliegos puestos al efecto.

Una masa imponente...

Por las calles afluyentes a la Gran Vía acudían cordones compactos de público, calculándose a las tres y media de la tarde, que habrían por aquellos contornos más de 40.000 personas.

Se echó de ver la absoluta carencia de medidas organizadoras, quizás calculada de propósito, y con el fin de impedir una aglomeración que hubiera sido realmente extraordinaria, de no haberse dado el plazo de dos horas para que cada manifestante acudiera en el momento que tuviese por conveniente.

Vrsita al busto de Blasco

En el vestíbulo de la Editorial, junto al busto de Blasco Ibáñez colocado en el salón, y que es obra del escultor Vicente Benedito, la corona de laurel desaparecía poco a poco ante una verdadera oleada de flores. Por la tarde le orlaban coronas de siemprevivas y un gran pensamiento que colocó un manifestante.

Al lado derecho, sobre una gran mesa donde se habían colocado los pliegos para las firmas, había un gran retrato del famoso escritor, hecho en América, dedicado a sus hijos. La fotografía descansaba sobre un artístico mazo de claveles rojos.

Los dependientes de la Editorial, luciendo en la solapa lazadas negras, cuidaban de evitar la aglomeración de gente dentro del local.

Para dar una idea de la concurrencia...

Esta era tan grande, que para dar idea de ella, diremos que desde los primeros momentos, los pliegos se iban renovando de diez en diez minutos, y los grandes cestos de mimbre colocados a ambos lados de la puerta para recoger tarjetas, se vaciaban muy frecuentemente.

Puede decirse, en verdad, que gentes de toda condición social desfilaron a primera hora, siendo abundantísima la representación del elemento femenino.

Entre los manifesantes hacíase notar la presencia de los vecinos de los poblados marítimos, que acudieron a millares, llevando entre ellos unas cuantas ancianas pescadoras.

La Gran Vía ofrecía un aspecto inusitado, ya que estaba ocupada por un inmenso gentío, desde la esquina de la calle de Pí y Margall, hasta la Pasarela de la estación.

Los manifestantes pugnaban por abrirse paso hacia la Editorial, y muchos, no consiguiéndolo, se retiraban por las calles afluentes. Estas no cesaron de verter verdaderos ríos humanos en la ancha Gran Vía, donde los balcones de muchas casas aparecían con colgaduras negras, y aún en algunos de ellos vimos prendidas mantillas de crespón.

La presidencia

A las tres de la tarde y conforme se había anunciado, fué congregándose la gente frente a la Casa de la Democracia, llenándose materialmente la calle de Alfredo Calderón, saliendo la comitiva, presidida por el director de "El Pueblo" don Félix Azzati, sus hijos, familiares del finado y distintas personalidades del partido republicano, con representación de los casinos de toda la capital y tras ellas enorme multitud de gente, siguiendo por la plaza de Emilio Castelar, Avenida de Amalio Jimeno, calles de Játiva y Pí y Margall, entrando en la Gran Vía de Germanías, donde la esperaba una compacta muchedumbre.

Circulación interrumpida

La circulación quedó por completo interrumpida, no bajando de cincuenta mil las almas reunidas frente al edificio de la Editorial Prometeo.

Este núcleo, que pudiéramos llamar oficial, de manifestantes, llegó con gran dificultad al edificio de la Editorial Prometeo, seguido de otra importante representación del Casino republicano del distrito de la Misericordia, que llevaba coronas de flor y triángulos de claveles con cintas negras y variadas inscripciones muy sentidas.

La ofrenda de flores

Estos comisionados unos 500, llevaban pequeños ramos de flor y lucían, como otros muchos, lazos negros y distintivos con el busto de Blasco Ibáñez en la solapa.

Silencio conmovedor

Fué muy de notar el absoluto silencio con que se produjeron los manifestantes, cuyo número determinó la total interrupción del servicio de tranvías

En los balcones de las casas contiguas a la Editorial Prometeo instalaron sus puestos centenares de fotógrafos, y algún operador de cine.

Los manifestantes, esforzándose por avanzar, rompiendo poco a poco la compacta masa, preparaban sus tarjetas, y como muchos de ellos no fueran prevenidos, hubo avisado que no sabemos de dónde se procuró papel blanco cortado en forma de tarjeta, que le arrancaban de las manos los desprevenidos.

Se sacan los cestos para las tarjetas, a la calle

Como nadie conseguía avanzar hacia la Editorial (muchos obreros iban acompañados de sus mujeres e hijos) y los señores Forcadell, de la Editorial, Félix Azzati, Tortosa, Beltrán, Bort y algunos más de la directiva de la Casa de la Democracia, que se hallaban a la puerta de la Editorial esforzándose por organizar la circulación de manifestantes, sin conseguirlo, decidióse rápidamente retirar los pliegos de la Casa Editorial, y sacando grandes cestos para el depósito de tarjetas a la Gran Vía, en medio de la rúa, junto a un macizo, se estableció con dichos señores una presidencia, frente a la cual fué encauzada de manera defectuosa, pero encauzada al fin, aquella corriente humana.

El inmenso gentío desfiló, pues, por frente a la presidencia dicha, no sin que antes, desde lo alto de una escalera, el hijo del señor Azati tuviera que explicar repetidas veces la ingeniosa forma imaginada para solucionar el conflicto de aquella gran aglomeración.

Una de las más numerosas representaciones, fué la de la Sociedad de Chófers.

Alrededor de las cinco y media terminaba el desfile de la grandiosa manifestación, retirándose los directivos republicanos. Los cestos, las mesas, el macizo de flores contiguo, veíase lleno de tarjetas y pequeños papelitos.

Un minuto de silencio

El acto, por lo respetuoso, resultó muy emocionante.

Aún estaba ocupada por el gentío la Gran Vía, cuando un hombre, encaramándose a un árbol, reclamó que se guardara un minuto de silencio por la muerte del ilustre novelista, y la muchedumbre se descubrió, siendo aquél, en realidad, el momento culminante del acto.

Suelta de palomas

Otro instante de gran emoción fué aquel en que las Sociedades Colombófilas de Valencia, reunidas previamente, habían acordado acudir a la manifestación de duelo, soltaron de numerosos cestos que habían situado frente a la Editorial Prometeo, 400 palomas, que emprendieron un vuelo ideal hacia Menton.

La manifestación estacionada

La manifestación, presidida por los señores dichos, por el nieto de Blasco Ibáñez don Mario Llorca, por un sobrino suyo y don Adolfo Beltrán, aunque fraccionada, pues la Gran Vía siguió llena de público, que permanece allí estacionado todavía a la hora en que escribimos estas líneas, se puso en marcha, porteando coronas y ramos de flores, en dirección a la calle de Flor de Mayo, para hacer acto de presencia frente a la casa en que nació Blasco Ibáñez.

El cierre del comercio

Aunque no puede decirse que el comercio cerrase sus puertas en señal de duelo durante las horas de la manifestación, fueron muchos los talleres donde se dejó de trabajar, las fábricas que cerraron y los comercios que lo hicieron también. Solo en la calle de Ruzafa, aparte de la casa Ortega, vimos seis u ocho comercios cerrados.

Visita al Cementerio civil

Esta tarde, a primera hora, el señor Azzati visitó el Cementerio civil, depositando flores en las tumbas de la primera mujer de Blasco Ibáñez y de su hijo Julio.

En la Editorail Prometeo se recibió hoy un telegrama del exministro don Amalio Jimeno, concebido en estos términos:

Telegrama de Amalio Jimeno

"Amargamente, dolorosamente impresionado por inesperada muerte, abraza toda esa familia con estrecho abrazo, *Amalio Jimeno*".

Una representación del Ateneo

En la manifestación, cuando el grueso de la misma dirigíase a la calle de Flor de Mayo (Jabonería Nueva), figuraba el presidente del Ateneo señor Gómez con sus compañeros de la junta directiva y numerosos socios.

Ante la casa natalicia

En la calle Flor de Mayo acrecieron las dificultades de la circulación, no solo la de tranvías, de los cuales había parados muchos coches en línea interminable, sino la de los mismos manifestantes.

Muchos se diseminaron por las calles contiguas.

En la casa donde nació Blasco Ibáñez se depositaron coronas y flores en gran abundancia, y seguidamente la presidencia de la manifestación, en la que también figuraba el exdiputado a Cortes señor Barral, trasladóse a la calle de Don Juan de Austria.

Frente a "El Pueblo"

En la Redacción de "El Pueblo", el señor Azzati hubo de dirigir la palabra a los manifestantes, reconociendo la importancia del acto realizado y su significación y recomendándoles que se disolvieran silenciosamente.

Final

Algunos entusiastas dieron voces y vivas que, de no haber sido acallados prontamente por los mismos manifestantes, hubieran desnaturalizado el gran acto afectuoso de la callada y elocuente expresión de dolor por la muerte del novelista valenciano.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: La vida es sueño.
PRINCESA.—A las 9'45 noche: Un alto en el camino.
APOLO.—A las 6'15 tarde y 10'30 noche: La Revista Negra, Black Follies.
RUZAFA.—A las 10 noche: Las niñas de mis ojos y Las Castigadoras.
ESLAVA.—A las 10 noche: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.
MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Les chiques del barrio.—A las 9'45 noche: ¡Pobrets, pero honraets!—A las 11'15: ¡Pobrets, pero honraets!
NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30 tarde: Cine. Mistos de traca (estreno) y ¿Qui ha mogut este lío?—A las 9'30 noche: Cine. Mistos de traca y Una mentira.—A las 11'30: Cine. Mistos de traca y El Serranet.
OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 10 noche: De mala raza.
ESLAVA.—A las 6 tarde: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.—A las 10 noche: El día menos pensado (estreno).

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

Bien: pues eso del homenaje a los Quintero no reza, como se ve, con Valencia, ni con los teatros de Valencia ni con las compañías que actúan en Valencia. Ninguno de estos elementos, que creemos mantienen alguna relación con los ilustres autores, prez del arte teatral patrio, se creen sin duda en la obligación a intervenir en el "Día de los Quintero"... Ellos sabrán por qué motivo...

Parece ser que esto del "Día de los Quintero" les acarrea cierta obligación onerosa, que no todos se hallan dispuestos a arrostrar. ¡Eso de dar una función de teatro y remitir a Madrid todo el ingreso resulta excesivo y no sin razón, para empresas y compañías! Pero ¿no habría medio de que se asociaran todas y se hiciera una función monstruo, con lo que es posible fueran más los ingresos y el sacrificio repartido con más equidad y resultara, por tanto, más llevadero?

Y que a todos, señor, obliga un poco este honor de rendírselo a autores de tan puro, merecido e indiscutible prestigio...

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

De mi diario

Cómo trabaja Blasco Ibáñez

Por Melchor de Almagro San Martín

Esta noche fría y neblinosa de diciembre, he tomado, como otras varias, el camino del hotel Claridge para pasar parte de la velada en compañía del matrimonio Blasco Ibáñez, gran trasnochador, que gusta acoger a sus amigos con grata tertulia.

Blasco lleva una larga temporada en París dedicado a la curación de su vista, debilitada por el mucho esfuerzo. Le acompaña su mujer, Elena de Ortuzar, llena de fe y de admiración por el creador de obras admirables.

Blasco es el de siempre, el mismo que en nuestros años mozos conocimos en Madrid, el que después nos ha hecho los honores de sus vergeles de Menton, el mismo hombre entusiasta, elocuente, cordial.

Está un poco más delgado, las facciones se han estilizado; la persona toda, siguiendo el ritmo del espíritu, se ha hecho más aguda, más fina si pudiera decirse. El Blasco de hoy es un Blasco que ha pasado por el mundo entero y refleja las culturas distintas que ha contemplado. En el salón elegante donde nos recibe hay silencio de intimidad.

—Trabajo mucho—dice el maestro.—Tengo terminadas y entregadas mis novelas colombinas. Son tres. La primera se titula "En busca del gran Kan", la segunda, "El caballero de la Virgen", y es el poema de Alonso de Ojeda, y en la tercera, "El oro y la Muerte", ensalzo a Balboa, quien, al descubrir el Pacífico, dió nacimiento a América. Quiero probar que la epopeya americana no fué obra de un hombre ni de varios, sino de España. Colón, sin España, no hubiera sido nada.

Mis novelas sobre el descubrimiento no aparecerán en España hasta el mes de agosto de 1928, porque tengo firmado un contrato con mister Hearts, propietario de la revista "Cosmopolitan", que ha adquirido las primicias pagándome treinta mil dólares solo por la novela de Colón, más cincuenta mil por cinematografiarla, siempre que la edición en tomo aparte se haga después de aparecida en el referido "Magazine".

Espero que estas novelas históricas, documentadas con todo esmero y escrupulosidad, interesarán sobre todo en América. Como puede decirse que no hay novela sin intriga amorosa, el trabajo técnico mayor que he realizado en mi vida de novelista ha sido el de encontrar medio de injertar una mujer en el viaje del descubrimiento. ¿Cómo? Este es mi secreto, por ahora. Yo, francamente, no sabía cómo realizar el *truco*. Me parecía imposible. Mi editor, que me había devuelto el primer manuscrito me había dicho ser absolutamente preciso para interesar al gran público insertar en la novela un enredo de amor.

—No puede ser—le había dicho yo.—En las carabelas iban hombres solos.

—Pues usted, que tiene mucho talento—me había repuesto,—encontrará la manera; estoy seguro.

Estos editores americanos, finos observadores de los gustos del público, son para el escritor algo como el *maneger* para el boxeador. El levantaba el aro en el aire diciéndome que había que saltar y yo me esforcé... hasta que salté.

Cuando le devolví la novela corregida con el incidente de amor intercalado en ella, era ya otro libro, sin dejar, naturalmente, de ser el mismo, porque he de decir que lo escribí de nuevo totalmente. Mi editor quedó satisfecho, pues dijo sonriendo: "Está muy bien. Ya sabía yo que usted hallaría la solución; todo era cuestión de obligarlo".

—En la novela—añade Blasco—hay que reunir la espontaneidad con la reflexión. En mí hay un largo lapso de elaboración subconsciente. A veces una novela flota dentro de mi imaginación mucho tiempo, hasta que de repente la veo plasmarse. Entonces me dedico a repensarla, a encajar los caracteres y los tipos, a trazar el plan completo. Después la escribo, dejando correr la pluma con toda amplitud, a merced de la inspiración del momento. Por último, releo lo escrito y corto, añado, generalmente poco, agrupo, sintetizo, poso. En pruebas vuelvo a corregir.

Para el año próximo tengo grandes proyectos. Aparte de trabajos mínimos, como doce novelas cortas que dedico a "La Novela de Hoy", me propongo escribir la obra de mi vida, en la que pondré todo mi optimismo. Se llamará "La juventud del mundo". La Humanidad es toda vía niña. ¿Qué significa su edad actual, dentro de la civilización, al lado de los treinta mil años que necesitó una sola estalactita para formarse? En mi obra, que será a favor de la paz, criticaré, simbolizándolos, los dos excesos de orden, el blanco y el rojo. La acción tendrá como teatro Ginebra y Menton, un lugar conocido por Grimaldi, donde se han encontrado tres esqueletos prehistóricos. Mi ideal es que dentro de los siglos lleguen a vivir los hombres con la mayor suma de libertad y la menor de autoridad posible.

—Ya ve usted—añade Blasco Ibáñez—que esoy muy lejos del bolcheviquismo, tanto que en Rusia me tienen inscrito en la lista negra de los enemigos.

Creo que el país más refractario al régimen marxista, establecido por Lenín, son los Estados Unidos de América.

La atmósfera norteamericana es totalmente adversa. Ni un solo ciudadano de aquella gigantesca nación renunciaría a la riqueza individual en aras de una socialización del capital, porque hasta el último limpiabotas cree firmemente en la posibilidad de convertirse en millonario.

Mis ideas, mi espíritu, han sufrido una enorme transformación, desde que conocí a la patria de Washington. Puedo dividir mi vida en dos mitades. Hasta que fuí a Norteamérica, y desde que estuve en Norteamérica.

Los viajes nos apasionan, tanto a mí como a Elena. Pensamos en dar de nuevo la vuelta al mundo, y en ir a la patria de mi mujer, a Chile, para realizar una larga excursión por las altiplanicies de los Andes, donde la población indígena se ha conservado muy pura y los paisajes son maravillosos. Y ahora a mi querida Costa Azul, a Fontana Rosa, que no he donado al Estado francés, como ha dicho algún periódico, aunque mi propósito es dejársela a mi muerte para albergue de escritores, donde éstos puedan trabajar, sin que esto quiera decir sea el destino de mi propiedad convertirse en asilo de literatos pobres, porque los ricos tendrán cabida en ella.

He hecho grandes reformas en mi casa y jardines de Menton, que usted no reconocería. He adquirido fincas próximas para aumentar el parque, por el cual se puede caminar ahora más de un kilómetro; he levantado fuentes y bancos de azulejos, a estilo de Valencia, y he comenzado la erección de doce monumentos a los doce primeros novelistas del mundo. Mi biblioteca ha crecido hasta el número de 18.000 ejemplares, algunos muy raros, como cierto volumen referente a la vida en las carabelas, por el cual pagué a España 2.000 pesetas.

Blasco habla. Nosotros, su mujer y yo, estamos bajo el encanto de lo que dice; pero las horas han pasado, la madrugada se aproxima y ni uno ni otro sentimos cansancio.

Me despido. Blasco me regala su libro reciente "Cuentos de amor y de muerte", del que me propongo hacer un artículo en estas columnas. Elena ha tirado su pitillo último, y con su sonrisa buena de amiga antigua me alarga la mano.

(De "La Epoca").

Carta de Austria

La situación financiera.- Fleta

más dinero para emplearlo en compras de maquinaria moderna y utensilios para el campo.

La deuda flotante del Estado austriaco tuvo, en comparación con la del año anterior, un aumento de 580 millones de schilling. La balanza comercial ha sido también en 1927 pasiva, importándose en Austria mucho más de lo que se exporta, y precisamente en artículos fabricados. En cambio pudo registrarse una importante mejora en cuanto se refiere al fomento del turismo internacional, es decir, de los extranjeros adinerados que visitan por recreo este país, llegándose a calcular que los beneficios por esta fuente de ingresos pueden estimarse por lo menos en unos 150 millones de schilling.

Las quiebras y suspensiones de pago, a pesar de haber sido también en la mayor parte de los escasos beneficios que rinde en los tiempos actuales la actividad industrial y comercial del país.

Debido a la favorable situación en los negocios que hubo durante este año en Alemania, Austria pudo exportar una gran cantidad en diferentes artículos a aquel país en condiciones bastante remuneradoras. Gracias a esta circunstancia subió la exportación austriaca con destino a Alemania casi en un 85 por 100. También el consumo en los mercados interiores de Austria tuvo leves tendencias hacia el alza.

Las cosechas han resultado en el año 1927, casi en todas las regiones de Austria bastante buenas, de modo que dispondrán los agricultores de

Tampoco en el año que acaba de terminar le ha sido posible a Austria salir de la crisis económica, que desde tanto tiempo padece. Si bien es cierto que por una parte han quedado vencidas algunas dificultades de índole financiera y que la producción industrial también tiende a aumentar el desarrollo, en cambio no menos cierto resulta que el saneamiento de la Hacienda pública se hizo demasiado precipitadamente y a expensas de la economía particular, gravando a ésta con una carga excesiva de contribuciones que consu-

"La Semana Gráfica"

publicará en el número del próximo sábado extensa información de la vida y muerte de Blasco Ibáñez; en la portada, el retrato del insigne novelista, a todo color.

Precio: 30 céntimos.

numerosas, no alcanzaron la cifra del año anterior, que fué de 648 casos, mientras en la época que nos ocupa se registraron solo 573, llegándose en estas últimas a un arreglo en una proporción del 35 por 100.

La divisa austriaca ha quedado firme y su encaje metálico subió de 72 hasta 90 por 100. Tanto los impuestos del Estado como los de los Municipios señalan un superávit en las cantidades presupuestas para las contribuciones de toda clase, pero lo malo es que a este paso no se podrá seguir por mucho tiempo, sin que la industria y el comercio queden quebrantados por las excesivas gabelas, mucho más elevadas que en ningún otro país.

La única esperanza para evitar tal desastre consiste en que el Estado y el Ayuntamiento de Viena procuren obtener unos empréstitos en el extranjero en condiciones no onerosas y, según parece, existe ya la probabilidad, de que el Ayuntamiento de esta capital reciba del mundo bancario norteamericano un empréstito de 30 millones de dólares. También el Gobierno está iniciando ciertas negociaciones con la alta finanza del extranjero, conducentes a tal objeto.

Un complicado problema económico y social resulta para este país el auxilio a los 181.000 hombres sin trabajo, que, según la última estadística, había en toda Austria el día 31 de diciembre de 1927, ya que esta gente tiene forzosamente que ser socorrida con fondos del Estado, según establece la ley respectiva, de manera que hay que dedicar a esta atención una importante parte de sus ingresos. Proyéctase ahora dar comienzo a la ejecución de importantes obras públicas a fin de dar trabajo a los obreros y reducir en lo posible el número de los que han de ser socorridos. Además de esto se trata de fomentar la emigración de nacionales a los países de Ultramar, donde muchos de los que aquí, por circunstancias adversas, no pueden encontrar colocación, podrían quizás establecerse según sus capacidades y encontrar trabajo remunerativo.

—

La Feria Internacional de Muestras, que en primavera y otoño de cada año se celebra en Viena, resulta ya una empresa, que en gran manera ayuda al desarrollo de la industria y del comercio, pues el concurso de visitantes procedentes de todos los países del mundo, que vienen aquí para hacer sus compras, va continuamente en aumento. Las transacciones comerciales adquieren en dichas Ferias proporciones bastante considerables y tienen además la ventaja de anudar nuevas relaciones internacionales de intercambio, que tanto necesita la nueva Austria de su exportación y para ocupar en el mercado mundial el puesto que a su adelantada industria corresponde.

—

Uno de los mayores acontecimientos del arte del "bel canto" ha sido durante esta temporada en Viena el primer concierto dado el día 15 de los corrientes por el aquí ya célebre tenor y compatriota nuestro Miguel Fleta. Tan grande era la expectación por oir al insigne joven divo, que ya desde muchas semanas antes estaban agotadas todas las localidades de la gran sala del "Konzethaus" por más que los precios eran los que acostumbran para los grandes solemnidades. Fleta cantó fragmentos de su extenso repertorio de óperas, que fueron calurosamente aplaudidos por el selecto auditorio, la mayoría de cuyas piezas hubo de repetir y añadir aún otras fuera de programa, tan delirante resultó el entusiasmo del público; entre lo que más gustó figuraba la canción del "¡Ay, ay, ay!" del maestro Pérez Freire, en la que cosechó frenéticos aplausos

El día 22 del actual dará Miguel Fleta su segundo y último concierto con el mismo programa, que seguramente volverá a ser otro exitazo.

Dado el enorme éxito que logró aquí Fleta, esperamos verle volver muy pronto a esta capital

GAMS

Viena, enero.

El tiempo

Como para indemnizarnos de las inclemencias del domingo y de ayer, el día ha sido hoy espléndido, luminoso, y, aunque algo frío, bastante tolerable. Las horas de paseo, sobre todo, han sido dignas del benigno invierno valenciano.

La temperatura, al amanecer, era de 3°; a las ocho de 9°, y a la una de la tarde de 14° a la sombra y 18 al sol.

El barómetro tiende a recobrar su normalidad, habiendo aumentado la presión a 759 milímetros, y la humedad atmosférica es de 58°, dominando brisa del Oeste, con alguna inclinación al Norte.

Anuncie usted en
La Correspondencia de Valencia

INFORMACION TAURINA

Zurito en Valencia

Después de haber pasado dos días entre nosotros, en viaje de boda, esta mañana, en el rápido, salió para Córdoba, con su esposa, el matador de toros Zurito.

Corporaciones

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 15 de febrero de 1928

Rectificación del anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" de 28 de diciembre de 1927.

En virtud del real decreto número 24 del ministerio de Hacienda, fecha 2 del actual, publicado en la "Gaceta de Madrid" del día siguiente, se modifican los tipos de gravamen sobre los intereses de las Obligaciones y se establece que esa reforma comience a partir de primero de enero corriente.

En su vista el Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de Obligaciones, que ha sido preciso aplicar los nuevos descuentos a los valores que vencen en 15 de febrero próximo y por lo tanto el importe líquido de los cupones de dicho vencimiento es el siguiente:

CLASE DE VALORES	Valor líquido del cupón.
Obligaciones de Barcelona a Alsasua y a San Juan de las Abadesas.	10'25
Obligaciones especiales hipotecarias de Tudela a Bilbao. .	11'41

Madrid 11 de enero de 1928.—El secretario general de la Compañía, *Ventura González*.

Anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 14 de enero de 1928.

Asociación de alumnos de las Escuelas Pías

Se trata de fundar y organizar una Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de las Escuelas Pías de esta ciudad, y para ello han sido convocados todos cuantos en dicho Colegio Andresiano cursaron sus estudios a una reunión preparatoria, que ha de celebrarse el jueves 2 de febrero, a las siete de la tarde, en el salón-biblioteca del repetido Colegio.

Teatro Olympia
HOY MARTES
LAS LAGRIMAS DE NINI
Comedia sentimental por Sandra Milovanof
LA JUSTA ACUÁTICA
Tercera Estudiantil
Curiosidades Universal
y detalles interesantes de la vida del insigne novelista
Don Vicente Blasco Ibáñez
con respecto a los festejos y homenaje que se le hizo en Valencia en el año 1922
EL AMOR SE IMPONE
Diverfida comedia por George Sidney y Charles Murray
EL BEBÉ DE LA CASA
Cómica en dos partes
Mañana miércoles:
CASANOVAS
(EL GALANTE AVENTURERO)
La maravilla de las maravillas

ARBOLES
FRUTALES Y FORESTALES
Arbustos y plantas de flores
Vides americanas
DOMINGO ORERO
SEGORBE
(CASTELLON)
— Catálogo y consultas gratis —

Pastillas BONALD
cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA
Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICION.
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
5 pesetas botella, con medicación para unos 9 días
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID
y principales del mundo

Fumad MI PAPEL
Estuche 100 hojas — 10 céntimos.

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal
COMPAÑÍA COMICO-DRAMÁTICA DE RICARDO CALVO
Hoy martes — A las 6 tarde,
Segunda matiné de abono gran moda.
La vida es sueño
A las 10 noche,
REINAR DESPUES DE MORIR
Mañana miércoles, a las 10 noche, «DE MALA RAZA».

ESLAVA
Hoy, a las 10 noche:
El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno
PARA MAÑANA:
A las 6 tarde,
El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno
A las 10 noche,
ESTRENO
El día menos pensado
3 actos - A. Estremera

Teatro Princesa
Compañía Bové-Torner
Hoy martes, a las 9'45 noche,
UN ALTO EN EL CAMINO
GRAN EXITO
Butaca, 2 pesetas.—General, 0'60

TEATRO MODERNO
Director: Pepe ALBA
Hoy martes, a las 6'30 tarde:
Les chiques del barrio
(Dos actos)
A las 9'45 noche:
¡Pobrets, pero honraets!
(Dos actos)
A las 11'15:
¡Pobrets, pero honraets!
Butaca, UNA peseta. - General 0'50
En breve: «Lo que ningú sabía».

Salón Novedades
Director: PEPE BEUT
Hoy, a las 6'30 tarde: CINE.
ESTRENO
Mistos de traca
¿Quí ha mogut este lío?
A las 9'30 noche: CINE.
Mistos de traca
Una mentira
A las 11'30: CINE.
Mistos de traca
El Serranet

Teatro Apolo
Martes 31 enero y miércoles 1.º febrero, a las 6'15 tarde y 10'30 noche.
DEFINITIVA DESPEDIDA
SENSACIONAL ESPECTACULO
LA REVISTA NEGRA de New-York, titulada
Black Folies
¡¡Exito sin precedentes!!
PRECIOS POPULARES
Butaca, 3 ptas. - General, 0'75
Jueves 2 febrero, debut de la notable atracción
Espectáculos RIN-RIN

LIRICO
HOY MARTES
Extraordinario programa. DIOSES VANOS, comedia dramática, por Thomas Meighan, René Adoree y Aileen Pringle. REVISTA PARAMOUNT.
¡¡EXITO, EXITO!!
Tobillos picarescos
«Historia íntima de unas medias de seda»
Graciosa comedia por
Madge Bellamy, Allan Forrest y J. Farrell Mc Donald
LUCAS NO TIENE MEMORIA, graciosa cómica en dos partes.
Jueves próximo: HAROLD LLOYD (EL) en su última y graciosa producción ¡¡AY, MI MADRE!!

Teatro Ruzafa
Hoy martes, a las 10 noche,
DOS OBRAS DE EXITO
Las niñas de mis ojos
Las Castigadoras
El próximo jueves debut de la aplaudida tiple CORA RAGA.
El viernes beneficio de la simpática tiple CARMEN NAVARRO
Próximamente estreno de la zarzuela en dos actos,
LA DEL SOTO DEL PARRAL

Gran Teatro
HOY MARTES
¡UN PROGRAMA INSUPERABLE!
EL SOLDADO
Una fábrica de carcajadas por el gran TOMASIN
AMOR AL VUELO
Las más intrépidas aventuras, por el simpático pugilista Billy Sullivan (Estreno)
REGINA
o la tragedia de una mujer
Maravillosa creación EMELKA. Magna creación de la bellísima LEE PARRY. Elegante, sentimental, lujosa, estupenda.
¡¡ES OTRA GRAN PELICULA!!
Jueves próximo: A ORILLAS DEL DANUBIO. El máximo deleite en la pantalla.

COLISEUM — Hoy martes tarde, y noche a las 9
SEMANA VERDAGUER, de rigurosos estrenos en Valencia
Reportaje Gráfico Verdaguer.—«EN LAS GARRAS DEL DESHONOR».—«EL ASALTO AL EXPRES».—«UN CUENTO DE BILL ROGERS», cómica por la PANDILLA
Jueves: «¡HIJO MIO!» (El drama eterno).

BA-TA-CLAN
Hoy, tarde y noche, 40 hermosas artistas de varietés y debut de ERNESTINA y EVA SEGURA. Gran éxito de los nuevos cuadros de BA-TA-CLAN (REVUE). Gran éxito en el CABARET de la orquestina SERENADERS JAZZ y debut de la nueva agrupación ROYAL MANELSON JOE-JAZZ, ocho profesores, y las atracciones AMERICANITA, el cantador PALANCA, con su tocador MANOLO TORRE. En esta semana grandes debuts

FOLIÉS - BERGERE (Antes Café Suizo)
Grandiosos espectáculos de varietés y VODEVIL, 4 tarde y 10 noche. Exito colosal de todo el programa. Grandes ovaciones a la bellísima canzonetista FLOR TEMPRANA. Exitazo sin igual de las formidables atracciones UNCLE SAM JAZZ. Todos los días colosal éxito de la compañía de VODEVIL de A. CACHAVERA. Exito sin igual del vodevil, con gotas de revista, LA SEÑORA MARQUESA. Estupendo reparto, números de conjunto. Viernes beneficio de la eminente artista A. CACHAVERA. Selecto programa

Anuncie usted en
"La Correspondencia de Valencia"

TEATRO APOLO
Martes 31 enero y miércoles 1 febrero, tarde y noche
SENSACIONAL ESPECTÁCULO
LA REVISTA NEGRA de New-York
TITULADA
BLACK FOLLIES
EXITO SIN PRECEDENTES
AL PÚBLICO: Ante el extraordinario éxito que en Valencia ha obtenido este original espectáculo, la empresa ha conseguido en condiciones especiales una PRORROGA DE DOS DIAS, hoy y mañana, en que definitivamente se despedirán de Valencia.
Y para que todos puedan asistir a este sugestivo espectáculo estos días de prórroga, se celebrarán a
PRECIOS POPULARES
BUTACA, 3 pesetas — GENERAL, 75 céntimos
Hoy y mañana, tarde 6'15 y noche 10'30, DESPEDIDA DEFINITIVA.
Jueves 2 febrero, debut de la notable atracción Espectáculos RIN-RIN.

El abastecimiento de agua potable en Valencia

El Excmo. señor Gobernador civil de la provincia de Valencia ha publicado una circular en la que, lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea, prohibe el uso de aguas contaminadas, como son las de todos los pozos superficiales de Valencia y muchos abisinios.

El Laboratorio Bacteriológico Municipal nos consta practica constantemente análisis de las aguas de dichos pozos, siendo sus resultados pésimos, por lo que recomienda se inutilicen.

El abastecimiento de agua de alta presión ofrece todas las garantías, pues dicho elemento no contiene ninguna bacteria patógena, como se desprende de los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal y que copiamos a continuación:

		Bacterias por centímetro cúbico	Hongos	Colibacilos	Eberth	Otros microbios patógenos	Calificación
1926 octubre	7	425	No	No	No	No	Buena
íd.	22	350	»	»	»	»	»
noviembre	2	251	»	»	»	»	»
íd.	20	450	»	»	»	»	»
diciemb e	7	220	»	»	»	»	»
íd.	31	110	»	»	»	»	»
1927 enero	18	250	»	»	»	»	»
íd.	30	220	»	»	»	»	»
marzo	3	180	»	»	»	»	»
íd.	6	120	»	»	»	»	»
abril	16	150	»	»	»	»	»
íd.	28	210	»	»	»	»	»
junio	17	310	»	»	»	»	»
íd.	30	325	»	»	»	»	»
julio	15	235	»	»	»	»	»
íd.	31	305	»	»	»	»	»

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora del suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los ocho días después de firmar el contrato.

— Oficinas: Félix Pizcueta, 30 —

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La literatura española en Holanda

La Haya

Se han inaugurado los cursos de Filología y Literatura española en la Universidad de Leyden, Universidad creada en honor de Felipe II por el Príncipe Guillermo de Orange, en 1575, y en la que estudiaron numerosas personalidades.

DE LA VIDA DE LA FARÁNDULA

Alimentación sin comer

Nauen

Comunican de Viena que dos médicos de la ciudad han descubierto el método de alimentar a una persona por medio de fricciones, hasta el punto de haber conseguido por ese procedimiento aumentos de peso, que llegan a 300 gramos diarios. El descubrimiento, si su éxito se confirma, será una revolución en la Medicina.

"Bien haya quien a los suyos parece„

Quevedo, dramaturgo

Si Quevedo triunfó plenamente en su comedia "Cómo ha de ser el Privado", cuyo asunto le ofreció ocasión para demostrar una vez más sus excepcionales condiciones de escritor político—entendiendo esta palabra en su sentido más alto—en la titulada "Bien haya quien a los suyos se parece" probó lo que era capaz de hacer en los géneros y en los asuntos a que menos inclinado se sintió siempre por sus aficiones y en que menos ejercitó sus aptitudes.

En efecto, el principal interés que puede tener para nosotros una comedia amorosa escrita por Quevedo, que no fué autor dramático de profesión, y que como poeta erótico quedó siempre inferior a sí mismo, ha de consistir en ver cómo fué venciendo, gracias a su ingenioso portentoso, las dificultades de tal empresa, y cómo logró, sin esfuerzo aparente, componer una obra que hoy mismo podría representarse, sin necesidad de ser refundida, puesto que por la sencillez de su acción sobria y rápidamente conducida, se acomoda más que otras muchas que por varios conceptos la aventajan a las exigencias del gusto moderno.

La pasión del duque de Ferrara por Cintia y la de Enrico, hermano de ésta, por Hipólita, hermana del duque, forman la doble acción de la obra, en la que paralelamente se desenvuelven los dos argumentos sin embrollarse ni confundirse, y sin que la atención se fatigue ni el interés decaiga, desde la exposición, hábilmente presentada, hasta el desenlace, dichosamente conseguido.

Quevedo en esta obra—que tiene más de ensayo feliz que de monumento definitivo—no logró los aciertos que en caracteres o en situaciones nos ofrecen nuestros grandes dramaturgos; pero guiado por su certero instinto o por su genio indiscutible, se libró de muchos de los defectos—y aun de los excesos—en que ellos incurrieron, pues ni puso a prueba la paciencia de los espectadores con aquellas larguísimas tiradas en que se hace la trabajosa exposición de la cuarta parte de nuestros dramas y comedias del siglo de oro, ni el excesivo lujo de la versificación, que modernamente llamamos lirismo, ahoga, al enroscarse como la yedra al tronco, la expresión sincera y natural de los afectos y de las pasiones, ni, finalmente, los elementos "no dramáticos" usurpan el lugar que a los recursos teatrales corresponde.

Una de las características del estilo del autor de "Los sueños" consiste en atacar las dificultades de frente y vencerlos luchando cuerpo a cuerpo con ellas, en vez de esquivarlas, como hacen otros, disfrazando de habilidad la timidez; así consiguió hacer hablar a sus personajes con la concisión propia de la poesía dramática, más quizá por dejarse llevar de lo que era impulso natural de su temperamento que por procurarlo artificial y reflexivamente. Así, por ejemplo, cuando Enrico riñe con Ricardo, y Alberto se interpone con la espada desnuda, que esgrime a guisa de montante para separarlos, dice el primero:

¡Apartaos, o vive Dios
que os hago a los dos pedazos;
más si es traza de los dos,
llegad, que aceros y brazos
habrá también para vos!

Quintilla admirable por su rotundidad y por su energía, y en la cual parece palpitar como en germen aquella cuarteta del "Tenorio" que todos sabemos de memoria y que, por cierto, no hace desmerecer los versos de Quevedo:

Decís bien, más somos dos.
—Reñiremos, si os fiáis,
el uno del otro en pos.
—¡O los dos, como queráis!

Artigas trata extensamente en el prólogo, y a mi juicio con argumentos convincentes, la importante cuestión de la autenticidad de esta comedia, que en el manuscrito de que hablé en mi artículo anterior, y que solo contiene obra de Queevdo, aparece firmada por don Luis Cernúsculo de Guzmán, nombre que tiene toda la traza de un seudónimo. No he de añadir un solo argumento a los muchos que Artigas presenta y que, repito, me parecen terminantes, como lo son, sin duda, los muchos pasajes citados por el erudito prologuista, y que, a su juicio y al de todos los que hayan leído a Quevedo, solo él pudo escribir; tales son, por ejemplo, los siguientes versos que el autor pone en boca de Marlín, el gracioso de la comedia, personaje que difiere notablemente de los que estamos acostumbrados a ver en las obras dramáticas del siglo de oro:

Pavones con plumas bellas,
con picos de águila y garras,
cuando el favor los adorna,
cuando la ambición los arma,
miro allí los que en oficios
codiciosamente infaman
con la fealdad de sus uñas
la hermosura de sus alas.
... ...
A descubrir tierra vuelvo,
y allí, entre albayalde y nácar,
miro una vieja pintora
hecha Zeusis de su cara.
... ...

Y aun me atrevería a añadir la siguiente octava real, que el señor Artigas no cita, y en la cual, para encarecer lo muy apelados que eran dos caballos que entre otros habían sido presentados al duque, se dice algo que solo pudo decir el autor del soneto famoso que empieza:

"Si quien ha de pintaros ha de [veros."

y que termina:

"siendo vos de vos propia en el espejo
original, pintor, pincel y copia."

Léase la octava, y adviértase en ella, además de la semejanza de Quevedo consigo mismo, la coincidencia de su escuela con la de Góngora de que hablaba en mi artículo anterior:

"Dos que en la margen fueron es- [pañola
del Betis honra y de su padre el [viento,
con castaño color, crin negra y cola;
un rayo cada cual, un pensamiento,
En la frente una blanca estrella sola
muestran, iguales en fogoso aliento,
pareciendo uno de otro retratado
pintado original, vivo traslado."

Además de las dos comedias de que he hablado, contiene el volumen un extenso fragmento de la "representación escénica" titulada "Pero Velázquez de Escamilla", en la que su autor se nos presenta bajo su aspecto conocido de todos por los entremeses que el otro día recordaba, aunque la pieza a que el fragmento pertenece debía de ser, a juzgar por él, más original, más realista, más desgarrada y más "quevedesca", en suma, que ninguna de ellas. Su protagonista, mezcla extraña de rufián y de bravo, de pícaro y de héroe, que paga sus delitos "haciendo cosquillas al mar y apaleando sardinas en el charco", y consigue que don Juan de Austria le devuelva la libertad por haber peleado valientemente en Lepanto, es una de aquellas figuras que ofreció la inagotable y compleja realidad de la vida española en el siglo que se llama de oro, y que también pudiera llamarse "de hierro".

Finalmente, el libro termina con el fragmento de un diálogo en redondillas, entre un recién casado y uno que gustaba de la mujer con quien se casó, y que empieza a curarse de su pasión viendo lo poco que se aprecia lo que se consigue:

"Hoy quiero menos que ayer
lo mismo que ayer quería;
ayer, porque no tenía,
hoy, porque llego a tener;
el querer teniendo va
la pretensión por aviso;
lo que se tiene se quiso,
pero no se quiere ya."

Se ignora a qué clase de obra estaba destinado; pero tiene valor por sí solo y lo mismo que de Quevedo pudiera ser de Campoamor, algunas de cuyas "doloras", por su profunda intención y por su resignado pesimismo, parecen dictadas por la musa que inspiró al señor de la Torre de Juan Abad estos versos proféticamente campoamorinos:

"Gusanos de la tierra
comen del cuerpo que este mármol [encierra,
mas los de la conciencia, en esta [calma,
hartos del cuerpo ya, comen del al- [ma."

MANUEL DE SANDOVAL

(De la Real Academia Española.)

Anecdotario

El director artístico del teatro Real tenía mucho empeño—hace unos cuantos años—en salvar al tenor Reschighan, que en la prueba había dado "pruebas" de su poco valer, e imaginó un procedimiento que le dió un buen resultado. Dispuso "El barbero de Sevilla", ópera en la que el único peligro para el tenor está en la serenata que canta al principio del primer acto.

La empresa anunció la función en los periódicos para las ocho y media, en el cartel a las ocho en punto y el telón se levantó a las ocho menos cuarto.

Como el público se fía de los periódicos y casi nadie lee la cartelera, cuando los "morenos" llegaron al teatro ya se había terminado, "felizmente", el primer acto, que solo oyeron la claque, los acomodadores y los amigos de la casa.

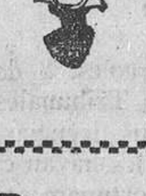
—¿Cómo es esto—preguntaban los abonados,—si la función está anunciada para las ocho y media en los periódicos?

Y replicaban los amigos de la empresa:

—Pero, ¿usted se fía de los periódicos?

—¡Naturalmente!... ¿Y el tenor, qué tal?

—Lea usted mañana los periódicos, verá usted qué exitazo... Si habrá sido grande, que esta noche se tiene que poner afónico por prescripción del empresario.



Francisco Villaespesa autor de "El burlador de Sevilla"

La compañía dirigida por Francisco Villaespesa se ha presentado en el teatro de la Comedia, de Buenos Aires, en pleno estío, con el estreno del poema "El burlador de Sevilla".

"La Nación" dedica a la nueva obra de nuestro compatriota los siguientes párrafos:

"En el jardín de un convento tras curre la acción del poema. Dos novicias sienten encenderse su alma en deseos de amar al galán cuya pintura cautivante hace con diabólicas artes una mandadera ducha en tercerías, y aunque el jardinero, que vela con solicitud y cariño las flores del cielo y de la tierra, extreme su vigilancia, Don Juan viola el claustro auxiliado por la Celestina. Una de las novicias ha apurado la emoción del amor, y se ve enlazada para siempre al hombre que ha despertado los contenidos anhelos de su juventud. Ansia huir con él, mas el celoso guardián se interpone y, armado de ballesta, detiene a los fugitivos. Dispara sobre Don Juan, pero la enamorada le cubre con su cuerpo y recibe en pleno corazón el golpe certero. Riñen el galán y el jardinero y éste cae atravesado por la hoja del burlador, quien termina su aventura recibiendo la ofrenda de amor de la otra novicia, que aguardaba también, abrasada por la pasión, gustar la dulzura de las caricias donjuanescas. Y ambos salen del convento mientras la comunidad, aterrada ante la tragedia y la profanación, eleva al cielo la plegaria de paz y de perdón para los muertos y los impíos.

Este episodio, que puede considerarse por su desarrollo escénico y su contenido una jornada más en la historia del personaje legendario, no ofrece en puridad la exposición de nuevos rasgos en la figura clásica. Por lo sustancial que escuchamos de su propio sentir y lo que sus actos reflejan, el heroe de Villaespesa, por su traza, por sus arrestos de vencedor y su impavidez frente a la muerte, y el gesto de su reto en nombre de la vida que se obstruía en prodigarle placeres, no desconoce su descendencia del Tenorio de Tirso de Molina, pues como éste, su protagonista optaría por su condenación y su fin antes que renunciar a un desplante de bravura o al goce prometido por el amor que florece para suceder al que se agostó en sus brazos.

Pero, como decimos, el carácter sumario de la intriga no ha permitido fijar con nitidez los perfiles de la figura central del poema, que tiene, en cambio, creaciones de mayor precisión, de más hondo sentido humano y más impresión de vida en las dos novicias, como es también de mejor linaje poético la concepción simbólica del jardinero.

Contemplado desde sus aspectos escénicos, "El burlador de Sevilla" se resiente por la languidez de su acción en los dos primros actos, circunstancia imputable desde luego a los breves términos del asunto básico y que impone al autor su sostenimiento por medio de extensas narraciones y baladas. La facilidad de Villaespesa para componer piezas rimadas se ha puesto de relieve una vez más con este estremo. Los versos del poema, sin exceder en vuelo lírico a los de algunas de sus obras anteriores, "El alcázar de las perlas", entre otras, persiguen la musicalidad y el efecto sonoro, y aunque dicho sea con una imagen conocida, más son las flores que los frutos en su poesía, no puede desconocerse que su verso es siempre flúido y correcto, armonioso y blando, y vuelve a demostrar el experto dominio del rimador para lograr con diversidad de metros, matices rítmicos y acentuaciones ajustadas al proceso del asunto.

El público recibió el estreno con entusiastas aplausos."

Del carnet de un traspunte

Nos parecen muchas

Se ha comentado en los corrillos teatrales, que en el teatro Ruzafa se haya firmado la prórroga de la temporada actual por cuarenta y nueve funciones, pensando, sin duda, en "La del Soto del Parral".

El género a representar es, como lógicamente se comprenderá, completamente distinto del procaz que... hasta hace una semana les ha dado gente: el título del próximo estreno y el haber ingresado en el elenco figuras artísticas de buen relieve en el campo de la farándula, nos lo hace pensar así; pero ¿no serán muchas funciones? ¿No se habrá forjado la empresa ilusiones excesivas?...

Pues no lo entendemos

Estamos en pleno resurgimiento del teatro valenciano. El público responde a los intentos de autores y empresas, y ya llenan los carteles títulos en dos actos, con singular aplauso de las gentes. Los actores no salen de su *apoteosis*, y una gran mayoría de público tampoco; pero... nos ha sorprendido aún más que ello, una circunstancia especialísima: todos los autores que triunfaron como poetas, aquéllos a los que se reconoce una personalidad poética sobradamente demostrada, han escrito sus dos actos ¡en prosa!

Tamaño contrasentido no lo llegamos a comprender. Quizá las obras nos den la solución.

¿Ya estamos?

Se nos asegura que el aplaudido autor valenciano José Peris Celda, por si comieron en un popular teatro más o menos cantidad de "Cacaus" después de fiestas, se ha disgustado con la empresa y la dirección, y se ha marchado a la casa de enfrente, a llevar una flamantísima obra.

Nosotros no creemos que, de ser esto cierto, Peris Celda se marche así, así, de donde tanto se le quiere, y sobradamente se le ha demostrado.

Más pudiera parecer un afán de acaparamiento, o un exceso de sentido práctico, porque muchas veces dar *achares*, como decimos los "clásicos", es de buen resultado. Puede que nos resulte *castigador* y no lo hayamos notado.

Nos perdonará la actriz

Tenemos la seguridad de que nos perdonará la hermosa señora Sara Fenor, la errata que se deslizó en nuestro comentario a su función de beneficio. Sinceramente se la estima en esta casa, y siempre se ha procurado hacer justicia a sus méritos. El redactor que llenó las cuartillas, puso "Sara Fenor es mujer de grandes, de inagotables simpatías", y calcúlese su estupefacción al leer al siguiente día que era una actriz de "granos", equivocación sensible por lo tan alejada que está de la verdad, y porque le hacía decir una inconveniencia.

Fervorosos admiradores de la hermosa Sara Fenor, nuestro ánimo quedó contrito por lo que cualquier malicioso pudiera hallar de molesto, o de broma de mal gusto, en lo que no es más que una desdichada errata, y para tranquilidad de la artista y descargo nuestro, exteriorizamos nuestros sentimientos expontáneamente, ya que sería una injusticia atribuir a la Fenor esta dolencia, cuando sobradamente sabe todo el público de Valencia y la provincia que ello no es cierto, pues patente hubiera quedado a los ojos de todos, con los trajecitos que ha tenido que exhibir durante la presente temporada teatral.

SULLIVAN

Encuestas propias

¿Cómo empezaron los autores teatrales?

Luis de Vargas, Ardavín, Luna y García Alvarez

—La gente—asegura Luis de Vargas,—cree que yo soy un autor reciente, de la "última hornada". Y no hay tal cosa. Yo estrené mi primera obra en 1913.

—¿Dónde?

—En Lara. Era un sainete andaluz, muy corto, que se titulaba "Santo con gracia". Nada: un pasatiempo...

—¿Gustó?

—¡Psh!... Pasó...

***

—Yo escribí mi primera obra—dice Luis Fernández Ardavín—en colaboración con un escritor que luego no se ha asomado sino otra vez al teatro: Federico García Sanchiz.

—¿Y se llamaba esa obra?

—"El delito". Era un drama de costumbres valencianas. Un drama áspero, intenso, que estrenó García Ortega en la Zarzuela.

—¿Cuándo?

—En diciembre del 16. La obra gustó mucho. Por lo menos al público.

—¿Y a la crítica?

—A la crítica, no.

***

—Usted, Pablo Luna, estrenó su primera obra en Zaragoza, ¿verdad?

—Verdad.

—¿Y se titulaba?...

—"Lolilla, la Petenera". No me costó nada estrenarla. Figúrese usted: el libro era de un periodista de allí, que tuvo que escribirlo para no recuerdo qué función benéfica.

—¿Y qué hacía usted entonces?

—¿Allí, en Zaragoza?

—Sí.

—Pues tocar en una orquesta...

***

—Mi primera obra—cuenta Enrique García Alvarez—data de 1897. Nada menos. Se titulaba "La trompa de caza", y me la estrenaron en Eslava, la Arana, Riquelme y García Valero. Nada menos también.

—¿Le costó a usted mucho trabajo ese estreno?

—Bastante. Yo tenía la obra medio escrita, y, claro, como siempre he sido un vago, nunca la terminaba. Un día me presentaron a Antonio Palomero. Yo le hablé de mi obra. El hombre prometió ayudarme. Pero cada vez que me veía por ahí echaba a correr. Me tenía miedo. Siempre que yo le encontraba en la calle, decíale: "Voy a leer..." No me dejaba terminar: "Ahora no puedo escucharle. Me esperan en "El País". Perdóneme..." Y huía del "tostón". Hasta que una mañana le encontré en la calle de Carretas. Comencé a narrarle el argumento de mi obra, y Palomero, muerto de risa, antes de llegar a la calle de Preciados, me dijo: "Acabe usted en seguida esa obra, porque antes de que termine el mes se estrenará en Eslava."

—¿Y se estrenó?

—En efecto.

Sinesio Delgado y los Quintero

Cuando se estrenó "Tambor y cascabel", Sinesio Delgado—el escritor que acaba de morir—padecía una grave recaída en su enfermedad. Lo cual no fué obstáculo para que, en una tarjeta, escribiese estos versos de felicitación a los dos saineteros victoriosos:

Estoy agotado y a chorros me mue- [ro;
no estoy muy seguro de llegar a ene- [ro;
pero en la agonía grito, porque quie- [ro:
¡Vivan los hermanos Alvarez Quinte- [ro!

Alberto Insúa

—Yo estrené mi primera comedia el año catorce—dice Alberto Insúa.—El mismo año en que apareció la segunda parte de "Los hombres".

—Era una comedia casta, limpia, con perfume de hogar. Se titulaba "En familia". La escribimos juntos Catá y yo. Con Catá estrené después otras obras: "Cabecita loca", "El amor tardío", "La culpa ajena"...

—¿Y la primera comedia que escribió usted solo?

—"La madrileña". En Eslava, el año dieciocho. Gustó mucho, mucho...

Linares Rivas

Linares Rivas contesta:

—En mil novecientos tres.

—¿Con qué obra?

—Pues con "Aire de fuera". Luego estrené tres comedias apacibles, de las que han dado en llamar "de costumbres". La primera fué "El abolengo". Después, "La cizaña". Más tarde, "Bodas de plata"... y ¿qué quiere usted? Todavía sube a los escenarios alguna de ellas...

Valentín de Pedro

—Yo—habla Valentín de Pedro—estrené mi primera obra en el teatro del Centro, cuando trabajaba allí José Romeu. Un drama romántico, en verso. Me gusta mucho este género. Mi drama se titulaba "El caudillo". Evocación, entre lírica y dramática, de Fecundo Quiroga.

—¿Y la primera traducción? Porque también tiene usted personalidad como traductor.

—He traducido, en el teatro, a Oliveira Martins, a Enrique Lluelles, a Puig y Ferreter... De Ferreter es precisamente la primera traducción que estrené: "La dama alegre".

MANUEL TABERNER (2)

Memorias de "unos decanos" del Teatro Valenciano

1.ª SERIE

Al cabo de una breve temporada, salimos un piquete para Sueca, Cullera y algunos pueblos de la Ribera.

De allí pasé otra vez a la Marina, donde actuaba de primer actor el notabilísimo Juan de Alba. Se puso en escena el "Tenorio", y como la misma empresa tenía en arriendo el teatro de Alcira, había el compromiso de hacer dos "Tenorios" el mismo día, uno en cada población. Lo hice yo en Alcira, y Alba en la Marina. Al día siguiente, Alba en Alcira y yo en la Marina, y... bueno; en mi vida recuerdo haber pasado susto mayor. Gracias que logré salir airoso.

Terminada aquella temporada, formamos otro piquete para explotar de nuevo los teatros de la Ribera. Después nos incorporamos a la compañía de Manuel Osorio, que actuaba en Hellín, Bolúmar, Bello (Miguel), García, Sánchez y yo. Desertó de las filas Osorio, y vino en sustitución Muñoz Merchant. Pasamos a Quintanar de la Orden... ¡Y allí sí que fué la catástrofe! Con decir que tuvieron que mandarme dinero mis padres para regresar a Valencia... Ya en ésta, me contrataron para la temporada de invierno en Alcira, con Abelardo Rodríguez.

Por encargo de Juan Colom vino a buscarme a Alcira su representante, para llevarme al teatro Español, de Alicante, con el objeto único y exclusivo de hacer valenciano. Esto era por el año 1880. De aquí salimos la misma compañía para Argel, por cierto embarcados en el vapor "Buenaventura", que fué el que trajo la libertad para España, y en él venía la Junta Revolucionaria, cuando el destronamiento de Isabel II, Olózaga, Prim y otros.

Allí, en el teatro Malacof, cultivamos todos los géneros: melodramas, comedias, zarzuelas...

Nosotros íbamos destinados al teatro La Perla, pero antes de nuestra llegada se prendió fuego; y, en vista del accidente, la colonia española, que se componía entonces de más de 80 mil, nos cedió el citado teatro Malacof, que distaba unos cuantos kilómetros de Argel. Era, por cierto, el teatro, muy lindo. Estaba enclavado dentro de un jardín.

Finada que fué la temporada, se organizó para despedida una *Kermesse;* nos regalaron ciertamente más de dos cientos objetos de arte e infinidad de botellas de vino hispano. Se celebró rifa, en la que la venta de billetes corrió a cargo de las actrices. Recaudamos por tal concepto muchos francos. La fiesta, en fin, fué magnífica, extraordinaria, espléndida en sumo grado. Yo recibí infinidad de plácemes por el arreglo del salón, del cual me encargaron.

Del Malacof pasamos al teatro *Du tapis ver*, de Blida, donde dimos tres funciones solamente.

Retornamos de nuevo a Argel, y la colonia española, queriéndonos dar una gallarda prueba de afecto y simpatía, organizó un beneficio en el teatro Nacional. Hubo un lleno hasta los topes, un verdadero reventón, y ovaciones ruidosas. Se puso en escena "Els besóns de Sedaví" y la zarzuela "C. D. L.".

Formaban la compañía: Juan Colom, de director; yo de primer galán, y los señores Contreras, Bello, Amérigo, Isles, Juanito Pérez y Teobaldo Cardona. Y del sexo bello, las señoras Colom, Pardenillas y hermanas Alcainas.

Aquel público sentía verdadera predilección por las obras melodramáticas, y muy especialmente por las que estaban hechas a base de bandidos. Así es que pusimos en escena "Diego Corrientes" y "Jaime el Barbudo", y obtuvieron un éxito clamoroso, definitivo. También les entusiasmaba el teatro valenciano.

Al cabo de tres meses, que duró la temporada, en el mismo vapor "Buenaventura" regresamos a Alicante. De aquí salimos para hacer las ferias de Cieza y otras poblaciones de Murcia. Cuando acabó la feria me contrataron para inaugurar el teatro Principal de Alcoy. Formaban la compañía Clotilde Lombía, gloria de la escena española y profesora del Conservatorio de Madrid; Mendoza Ortiz, Amparo Guillem, Amparo Pardenillas, Loreto Brú, Vázquez y otras. Del sexo fuerte, éramos Juan Mela, Pepe González, Manolo Díaz, Paco Fornosa, Lloréns, Tamarit y yo, que iba de segundo actor de carácter.

Elegimos para debut el drama echegariano "La última noche". El barba, cuyo nombre me reservo, no gustó. Por ello, la empresa, contrariada, me dijo:

—Taberner: ¿usted se compromete a quedarse de primer actor de carácter?

Después de un momento de duda, repliqué:

—Sí.

—Perfectamente. La empresa sabrá agradecérselo y recompensárselo a su tiempo.

Y en efecto, encontré la prometida recompensa, pues me hicieron una función de beneficio, y sin molestarme para nada, tuve un entradón tan grande, que hubo necesidad de habilitarme los telares del teatro para colocar gente.

Luego, menos Clotilde Lombía y Juan Mela, que se separaron de nosotros, fuimos a hacer por nuestra cuenta la temporada de Cuaresma al Español, de Alicante. Pusimos en escena la obra "Muerte y Pasión". Y aquéllo fué el negocio más bonito y más redondo que había conocido. ¡Qué modo de ganar dinero!...

Terminada la Cuaresma, me contrató Juan Colom para el Principal de Mallorca, como primer galán. A los quince días justos quebró la empresa, y, sin saber yo una palabra, me contrataron para el teatro Ruzafa de Valencia, entonces Teatro-Café, donde estuve actuando bajo la dirección de Manuel Calvo y Asensio Mora, mi maestro, el rey de los actores cómicos.

(Seguirá el martes próximo).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

UNOS MINUTOS CON...

El director de la Compañía de Gas Lebón

Continuando su tradición y su programa, LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA sigue atenta y con especial predilección, las progresivas evoluciones que se operan en nuestra ciudad con relación a todos sus órdenes y manifestaciones de la vida moderna. Verdaderamente, si Valencia da la sensación de una gran urbe importantísima, es precisamente porque todos los elementos de que depende su vida de gran ciudad han alcanzado y responden a un estado próspero, o cumplen la misión que les está encomendada, dentro de un plano de perfectibilidades en consonancia con el progreso.

En consecuencia, vamos a completar esta información, dando a conocer someramente los rudimentos de la producción de gas, qué ciudades fueron las primeras en adoptar dicho sistema de alumbrado, y los detalles que hemos obtenido con la interviú celebrada con el director de la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón, S. A., el competente ingeniero don Pedro Roussillón, que, afablemente, nos ha puesto al corriente de la compleja organización de tan importante empresa.

***

El gas del alumbrado es una mezcla gaseosa que arde con llama brillante, y que puede ser obtenido de la leña, del carbón, de la hulla, de los esquistos bituminosos, del aceite, de la resina, de los residuos grasientos de varias procedencias, aceites minerales, de petróleo o alquitrán, melaza, huesos y otras materias orgánicas por destilación, fuera del contacto del aire.

Los compuestos orgánicos contenidos en estas primeras materias, están formados esencialmente de carbono hidrógeno y oxígeno, y dan al combinarse bajo la influencia del calor y fuera del contacto del aire, numerosos productos volátiles, de los que unos se condensan por enfriamiento, pasando al estado líquido (agua, alquitrán), y otros se conservan siempre gaseosos. Estos productos gaseosos, convenientemente purificados, son los que constituyen el gas del alumbrado.

Corrientemente, el gas se obtiene del carbón de piedra, que al ser calentado en retortas, produce por destilación agua amoniacal, alquitrán y una mezcla gaseosa, dejando en las retortas como residuo, un carbón que se llama coque. Esto es, expuesto en rasgos generales, el gas del alumbrado.

—

La primera iluminación por gas se consiguió en 1792, cuando proporcionó luz a su casa y sus talleres de Redinth, en Cornuables, con el gas obtenido con la hulla. En 1830, este género de iluminación se introducía en las fábricas de Boulton y Wath, en Soho. Sarnell Elegg, discípulo de Murdoch, inventó la condensación de los vapores de alquitrán y la purificación del gas por medio de la cal.

En América fué donde primeramente se extendió el alumbrado por gas. Henfrey, en 1801, logró con gas extraído de lignitos, iluminar una isla, adoptándolo inmediatamente las principales ciudades de Norteamérica.

Sarnell Elegg, en 1810, obtuvo del Parlamento inglés un privilegio para poner en práctica sus proyectos, y, por consiguiente, en 1814 inauguró el alumbrado público en Londres. Un año después, la capital de Francia imitó dicho sistema, y en Alemania, Lampadins utilizó el gas para iluminar una gran parte de Freiberg, introduciéndose también en la misma época, en algunas fábricas de Essen. En Hamburgo se adoptó en 1823, y en Berlín, en 1826; ensayando Preth dicho sistema en la capital austriaca, en 1818.

En Barcelona no se tardó mucho tiempo en implantarse, siendo dignos de recuerdo los experimentos realizados en esta ciudad por Lebón, y casi todas las instalaciones nombradas empleaban la hulla, hasta que Barrer, en 1885, inventó el alumbrado por incandescencia.

***

En su despacho encontramos al director de la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón, don Pedro Roussillón. Este ilustrado ingeniero, al conocer nuestros propósitos, se ofrece incondicionalmente a facilitarnos cuantos datos juzguemos interesantes, y a seguida, sin rodeos ni circunloquios, comenzamos el interrogatorio.

—¿La producción de gas contiene los perniciosos efectos antihigiénicos de que se habla?

—No... Hoy se produce el gas en condiciones de purificación tales, y las instalaciones son de tal naturaleza, están construídas en forma conveniente y se emplea en ellas especiales materiales, descontando, lógicamente, todos los peligros que para la higiene se señalaba hace años por los comentaristas menos partidarios del uso del gas.

—¿Y su producción?...

—La producción del elemento que es objeto de la explotación industrial y la forma de suministro, responden a las mayores exigencias que en punto a instalaciones y sistemas de conducción son conocidas... El alumbrado de gas es, por ahora, insustituible; prueba evidente, es que no hay ninguna gran ciudad en Europa y Suramérica, en que el alumbrado no sea de gas y electricidad al mismo tiempo, y ninguna ha prescindido del primero para sustituirle por el segundo solamente, pues ello hubiera constituído un error, ya que el alumbrado de gas no está sujeto a los múltiples y repetidos efectos que pueden dejar sin luz a una ciudad... Las necesidades de la industria y el comercio, aún mediamente adelantados, exigen el suministro de gas. Este, por otra parte, se emplea en la calefacción, en los usos domésticos, alimentando las cocinas que funcionan a base de este flúido.

—¿Cuántos obreros hay empleados en la fábrica?

—Doscientos... Y en la fábrica, a pesar de responder todas sus instalaciones y departamentos a las necesidades del consumo, se han y se están introduciendo muchas y notables mejoras... Los talleres son completos y magníficos y abundante su utillaje, así como el especialísimo laboratorio para toda clase de pruebas.

—¿Qué capacidad tienen los tres gasómetros?

—En total, 25.000 metros cúbicos.

—¿Qué cantidad de carbón se consume diariamente?

—Ochenta mil kilogramos.

—¿Cuántos hombres forman las brigadas móviles y de servicio exterior?

—Entre capataces, ayudantes y demás, trescientos.

—¿Y el personal de las oficinas?

—Lo componen cincuenta y cuatro empleados.

Y con la amabilidad que le caracteriza, don Pedro Roussillón nos acompaña, enseñándonos las dependencias de las oficinas, montadas con el lujoso decoro que se compagina con la importancia de la Compañía. Verdaderamente, todas las secciones están instaladas con utensilios modernos, y en todas ellas nos detenemos breves momentos, admirando su acertada organización. En el pequeño laboratorio, hemos tenido ocasión de saludar al joven ingeniero encargado de la sección de gas industrial, don Luis Marquet, quien, en unión del director, nos explican prácticamente el funcionamiento de los modernos mecheros de alumbrado, invertidos a presión, así como el del fotómetro, aparato para apreciar el "Lux", la unidad luminica; y, después de presenciar algunas pruebasde comprobación sobre la potencialidad en bujías que adquiereen dichos mecheros (450 y 500), volvemos a la dirección.

—Ya han visto cómo funcionan todas las dependencias de las oficinas...

—¡Sencillamente admirable!... Y ¿qué proyectos abriga...?

—¿Proyectos...? Unicamente uno, que lo es todo, y a él consagro mis energías. Mejoramiento. Nuestra obra no ha terminado aún, continúa en una constante labor de superación... Eso es todo lo que les puedo decir sobre lo porvenir... Los hechos dirán después...

Evidentemente, a la enorme labor desarrollada por el actual ingeniero director de la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón, don Pedro Roussillón, y a la que antes desarrolló don César Santomá, se debe que esta empresa industrial goce el merecido prestigio que disfruta.

EDMUNDO DE C. BONET

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, por accidente del trabajo del obrero Salvador Ballester Carbonell contra el patrono don José Noguera, defendido éste por don Antonio Reina.

A las doce y media, por reclamación de salarios del obrero Ricardo García Pascual contra el patrono don Antonio Más Muñoz.

Señores jurados.—Patronos: Don Francisco Torralba Esrig, don Francisco García Baldoví y don Joaquín Sandalinas Martí.

Obreros: Daniel Aparicio Gonzalo, José Almazán Valero y José Herrero Sanchis.

HOTEL SIMÓN
SEVILLA

Información de enseñanza

Escuelas vacantes

Durante la primera decena de febrero, que mañana comienza, pueden ser solicitadas las siguientes escuelas vacantes, para maestros:

En esta provincia, las de Alcublas, unitaria; Burjasot, unitaria número 2 y unitaria número 3; Canals, unitaria de nueva creación, y Torreta, aldea de Canals, unitaria; Chiva, unitarias números 2 y 3; Fuente Encarroz, unitaria número 22; Los Corrales, aldea de Simat de Valldigna, mixta; Casas del Rey, aldea de Venta del Moro, y las Monjas, del mismo Ayuntamiento, ambas mixtas.

También pueden solicitarse en el mismo plazo y condiciones, la de Carlet, sección de graduada, y las de esta capital, sección de graduada Grupo Olóriz; Patraix, unitaria, y Mahuella y Tauladella, unitaria.

Para maestras, están vacantes dos escuelas unitarias en Burjasot y una en Alcublas.

En la provincia de Castellón pueden solicitarse las de Castellón, una auxiliaria desdoblada; la de Traiguera y la de Masías de Lloma de Fabra.

Conferencia en "Lo Rat-Penat„

El 8 del cercano febrero se inaugurará en "Lo Rat-Penat" un ciclo de conferencias que seguirán todos los miércoles a las siete de la tarde, y en los que será desarrollado el tema "Formación de la huerta de Valencia".

La primera conferencia, confiada al presidente de "Lo Rat-Penat", señor Burriel, versará sobre "Geografía y Geogenia de la huerta de Valencia", y a ésta seguirán otras de don Nicolás Primitivo Gómez Serrano, sobre "Las primeras acequias de la huerta"; don Mariano Peris Fuentes, sobre "La agricultura en la época árabe, y durante la época foral hasta nuestros días".

La conferencia final y resumen del ciclo, han sido confiados al notario de Carlet don Juan B. Mora, y si sus atenciones se lo permiten, también tomarán parte el erudito Padre Gazulla y otras distinguidas personalidades.

Maestro y teniente alcalde

El maestro de la escuela nacional de Montferri (Tarragona), don Enrique Sancho Cardo, valenciano, ha sido nombrado teniente de alcalde del ayuntamiento de aquella población.

Clasificaciones

La maestra jubilada de esta capital, doña Patrocinio Cabanes Andrés, ha sido clasificada con el haber pasivo de 5.000 pesetas.

También lo ha sido con el mismo haber, doña Antonia Torres, maestra de Sagunto.

El Instituto de Idiomas

Esta tarde a las seis, cuando nos disponíamos a cerrar esta edición, iba a comenzar en el salón Rectoral de nuestra Universidad la sesión solemne de apertura del curso del Instituto de Idiomas.

Al acto asisten el Rector don Joaquín Ros, el director del Instituto don Carlos Rivas, secretario del mismo don Mariano Gómez, secretario general de la Universidad don Carlos Viñals y otros muchos catedráticos y personalidades distinguidas.

Federación Colombófila Valenciana

La Federación Colombófila Valenciana ha elegido para el año 1928 la siguiente junta directiva:

Presidente, don Vicente Marco Fernández, de la Peña La Saguntina; vice, don Juan Vives Mirabet, de la de Benicalap; secretario interino, don Alvaro Tarín Gordillo, por La Unión, de Ruzafa; tesorero, don Ramón Torró Mora, por la de San Agustín; contador, don José Pla Beytia, por la del Pilar.

La Comisión Permanente la componen los anteriores señores y además, como vocales propietarios, los señores Beneyto Vidal, por la Peña Fresquet; Adelantado Fenollós, por La Marítima del Cabañal; Hernandis Bonora, por la de Mislata; Prats Sanchis, por La Cruz Cubierta; Martí Mateu, por la de Alacuás; Sorlí Sanchis, por la de Alboraya.

—

Han ingresado en esta Federación, entre otras, las sociedades de Picasent, Vinalesa, Alcudia de Carlet, Benegida, Tosalnou y Masanasa.

Solicitan el ingreso las sociedades de Enguera y Beniarjó.

—

Por infringir la circular del señor Gobernador civil ésta Federación ha informado y cursado las siguientes denuncias: contra Salvador Muñoz, de Valencia; Francisco Aragonés, de Cuart de les Valls; Juan Antonio Tort, de Torrente; Antonio Casanova, de Benicalap; Felipe Pizarro Navarro, de Valencia; José Castelló Valero, de Masarrochos; Antonio Ortí Catalá, de Torrente; Benjamín Narbona Crespo, de Valencia; Enrique Magdalena Chuliá, de Puebla Larga; Claudio Estarlich Vanaclocha, de Alcudia de Carlet; José Boluda Martí, de Cogullada-Carcagente; Salvador Llácer Llácer, de Alcácer; Francisco Más Ferrer, de Aldaya; Ricardo Baixauli, de Torrente; Rafael Valls March, de Alboraya; José Torres Favos, de Rafelguaraf; José Roig Ferrer, de Alboraya; José María Bou Tuno, de Alboraya.

Las escenas que vais a ver, señoras y señores, no fueron escritas por ningún Goethe ni imaginadas por ningún Shakespeare: no son la obra clara y limpia de un clásico, ni la obra tumultuosa de un romántico. Es, simplemente, una muchacha vienesa, risueña y bonita como una flor, que os cuenta una historia plácida, sencilla, a veces interrumpida por el surtidor de risa.

Así se inicia la proyección de

A orillas del ¡Danubio!

Una sugestiva comedia, llena de encanto, de «sprit» y de sugestiva ingenuidad, toda ella saturada del fino encanto de Viena, el jardín placentero de Europa.

La bellísima LYA MARA es su intérprete central. El simpático Harry Liedke la secunda. Fastuosísima presentación. Ideales sus panoramas. SE TRATA DE OTRA GRAN PELICULA que el jueves próximo estrena

Gran Teatro

Crónica musical

Vera Yanacopulos e Yvonne Herr-Japy

Nuevamente el arte depurado y exquisito de esta cantante, Vera Yanacopulos, ha sido gustado en los conciertos de la Sociedad Filarmónica; y tanto los que ya la conocían como los que la oían por primera vez, pudieron percibir su magnífico estilo, su comprensión de cada obra en su doble aspecto literario y musical, comprensión de la que nace una perfecta y adecuada expresión para cada canción: difícil arte éste de la canción, en el que Vera Yanacopulos es maestra.

Esta artista, nacida en el Brasil, de padres griegos, cantó ayer en italiano, en español, y en francés: y ésto, el poder cantar cada "lied" en el idioma en que fué escrito, dándole con ello su mayor, su única autenticidad, es también un mérito, y no pequeño, de Vera Yanacopulos.

Todo el fino sentido de esta artista pudo verse en la gracia conque cantó las obras de Alejandro y Dominico Scarlatti, en el acento grave de "O cessates di piagarmi".

Después fueron unas canciones populares españolas armonizadas por Joaquín Niu (El Vito, montañesa, y Paño Murciano), y otras tres de las tan insuperablemente acompañadas por Manuel Falla: en todas ellas tuvo Vera Yanacopulos la expresión adecuada; algún leve reparo en la pronunciación, quizá pudiera hacerle alguien (por ejemplo la pronunciación de las erres, que siempre las hace dobles), pero ésto, más que una limitación de esta artista (que hablando español las pronuncia perfectamente), más parece ser un voluntarioso deseo, que para mayor claridad en la dicción—según la cantante,—al menos así nos parece haberlo entendido, pero en último caso, sería o es muy leve pecado, del que nos compensa muy sobradamente el oir las canciones españolas en castellano y con tal arte cantadas: y el público parece que cuando comprende la letra, se deja conquistar mejor por este género de música, que al menos en Valencia no parece tener muchos adeptos, y bien que lo lamentamos.

En la última parte del programa figuraban canciones del mayor interés: "Canción triste" y "La invitación al viaje", de Ouparc, canciones que con otras seis y un poema sinfónico, bastaron a su autor para hacerle famoso, "Mandolina", de Debussy; un bellísimo "lied" sin palabras, de Stravinsky, y uno también bello, de Honneger: y de nuevo en estas obras difíciles de cantar se demostró la maestría de esta cantante (que en París ha dado una sesión toda de música de Stravinsky) y cuyo gran talento es tan admirado en los mejores medios.

Pero con esta artista, que si canta en andaluz, tiene la sonrisa y los ojos dignos de Andalucía, actuó ayer una gentilísima pianista, a quien hemos de elogiar muy cumplidamente. Ivonne Herr-Japy tocó en la primera parte obras de clavecinistas, y en la tercera, de Debussy, de Liszt, y un agradable estudio de Pierné: un ágil y claro mecanismo, y también una fina e inteligente interpretación, que hace de esta pianista algo más elevado que lo que suelen ser (y muchas veces no debían ser), los artistas acompañantes.

RANCH

Facecias

Sueltos

Las nadadoras inglesas,
está visto que es un hecho,
quieren pasar el Estrecho,
quieren... pero ni por esas.
Que hay corrientes en el mar
difíciles de vencer,
y no hay modo de coger
la manera de pasar.
Yo hago votos muy fervientes
para que Poseidaon,
las libre del tiburón
y de traidoras corrientes.
Y alegres y vencedoras
arriben a la otra orilla,
quedando a salvo la honrilla
de las lindas nadadoras.

El cine, grandiosa empresa,
hasta el Japón ha llegado,
y el pérfido ha trastornado
a la mujer japonesa.
El pelito a lo garçón
y el cortito faldellín,
también las hace, ¡tilín
a las niñas del Japón.
Que todo lo bello gusta
lo mismo aquí que en Oriente,
y sobre gustos la gente
ni se asombra ni se asusta.

—

Le han robado, en solo un round,
muy contantes y sonantes
400 machacantes
al gran Paulino Uzcudun.
Si él llega a fijar la vista
en tan fina operación,
me río del coscorrón
que se gana el carterista.

—

En Italia, es cosa atroz,
una cosa que conmueve
en febrero, el 19
será el "día del arroz".
Todo tiene ya su día,
y cualquier día dirán,
el día del azafrán,
del pimiento o la sandía.

—

De la colección de fieras
del famoso circo Krone
(solo de decirlo impone)
se escaparon dos panteras.
Pero no tengas cuidado
caro lector, que las dos
las mató, gracias a Dios
un bravo guarda jurado.

—

La tumba de Tutankamen
nuevos tesoros arroja.
¡Dichoso aquél que los coja,
llámenle como le llamen!

—

Reformas del bachiller
muy variadas y abundantes...
¿y los pobres estudiantes
se llegarán a entender?

—

Un auto en la carretera
ha matado a un pobre anciano.
¡Descansa en paz, buen hermano,
no es tu muerte la primera!
Hay que correr y volar
a trueque de perecer...
¡Y qué le vamos a hacer
si no podemos llorar!...

ALFFERHER

Información de Palacio Arzobispal

Para el jueves

El reverendísimo Prelado doctor Melo oficiará de pontifical en la Metropolitana el jueves próximo, fiesta de la Purificación de Nuestra Señora, en la ceremonia de la bendición y procesión de las Candelas.

Después asistirá a la fiesta que celebrará el Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José, para conmemorar la fecha de su fundación.

Sínodo

El miércoles, 8 de febrero, se reunirán los Tribunales de Sínodo para renovar sus licencias a los sacerdotes a los que les hayan caducado, y lo soliciten oportunamente.

En la Acción Católica de la Mujer

Mañana, a las doce, se reunirá en sesión la juna de gobierno de dicha Institución.

Conferencia

En el Centro Escolar y Mercantil dará mañana, a las ocho de la noche, una conferencia el doctor don Miguel Fenollera, que desarrollará la lección 16 del Catecismo Romano o tridentino, con este sumario:

"La Eucaristía causa en el alma, de modo más excelente, los provechos que el pan y el vino al cuerpo. Cómo se da la gracia por este Sacramento. No da vida este Sacramento al que lo recibe indignamente. Cómo se fortalece y crece el alma con este manjar. Por la Eucaristía se perdonan los pecados veniales. Este Sacramento nos abre la entrada de la gloria eterna. De los tres modos que hay de comulgar."

Un novicio

Con objeto de ingresar en el Noviciado de la Compañía de Jesús, ha llegado de Barcelona, de paso para Gandía, don Marcelino Nadal, exconcejal del Ayuntamiento de Badalona y presidente de la Juventud Jaimista de aquella localidad.

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

La pasada semana financiera

El hecho más saliente de la pasada septena ha sido la preparación de la asistencia a la emisión del próximo viernes día 3, consistente en 500 millones de Deuda Amortizable 4'50 por 100, ofrecida al tipo de 98, y abonándose de momento solo la mitad de la suma suscripta, y el resto el lunes 2 de julio.

Las restantes características de dicha emisión son conocidas de nuestros lectores por los anuncios oficiales publicados en los pasados días, y, según todas las opiniones recogidas, es de creer que aquélla quede ampliamente cubierta el mismo día, si bien acaso no se registren aquellos coeficientes crecidísimos de cobertura observados en pasadas emisiones del Tesoro.

Fuera de esto, cabe notar la reposición del Banco de España, que gana cuatro enteros, tras haber satisfecho el dividendo complementario, y la nueva alza de Explosivos, tras la liquidación de beneficios que ya anotamos en la pasada crónica. La actual demanda de papel parece provenir de algunas casas extranjeras, según comentarios que tenemos a la vista de la propia plaza de Bilbao, en la que se observa también una notable reposición de las Resineras, debido en primer término a la favorable solución dada al problema económico de la Compañía.

De otros valores afectos a la economía regional, destacaremos el alza, en Bilbao igualmente, de la Siderúrgica, y en Valencia las Obligaciones de Cárceles, que no se habían publicado desde cerca de medio año atrás.

En el extranjero, la peseta ha sufrido una ligera contracción, reflejada en la cotización de divisas extranjeras en Madrid.

***

La situación internacional del mercado de descuento es de gran flojedad.

Los especialistas estiman que no es imposible una reducción del tipo de descuento la semana próxima.

Según el "Daily Mail", a consecuencia de la reducción del tipo de descuento del Banco de Francia, se vuelve a hablar en Londres de una reducción del Banco de Inglaterra. Se dice que la reserva que figura en el último balance del Banco es la cifra más elevada registrada desde julio de 1916, y que la proporción de las reservas en relación con los compromisos adquiridos, es la más alta desde el 18 de mayo de 1927.

El mercado, a corto plazo, se ha visto abundantemente provisto de disponibilidades, y los préstamos al día, fuera de los Bancos de compensación, se han obtenido corrientemente a 3 y 1/4 y 3 por 100.

Los que tienen autoridad en estas cuestiones monetarias sostienen el criterio de que en Londres tendrá una repercusión inevitable lo que ocurra en el mercado de Nueva York, y de hecho se observa que los precios el dinero en los Estados Unidos influyen de modo directo en las cotizaciones de la City.

En cuanto a la situación del mercado neoyorkino, puede decirse que, después de la tensión observada en los primeros días del mes, el precio del "call-money" parece haberse estabilizado alrededor del 4 por 100. La última semana se caracterizó por un nuevo aumento en el importe de los créditos consentidos a los corredores, que llegó a la cifra nunca anotada de 3.820 millones de dólares, la que excede en 10 millones a la cifra resultante en la semana anterior, y en 1.001 millones a los resultados de la misma semana en el pasado año.

Se hacen numerosos comentarios a costa de la situación monetaria, principalmente desde que el presidente Coolidge manifestó oficialmente que no debe ser motivo de inquietudes el aumento de préstamos a los "brokers". Entre los elementos financieros la impresión más dominante es la de que, si la cituación monetaria es realmente satisfactoria, no había necesidad de haber recurrido a tan elevada autoridad para proclamarlo.

Más, a pesar de estos juicios, es evidente que en la actualidad la facilidad absoluta es la característica más acusada del mercado, y el "call-money" ha llegado a obtenerse recientemente a 3 1/4 por 100, siendo el precio para préstamos a más largo plazo de 4 3/4 a 4 1/2 por 100.

Los tipos de interés en Francia, a partir de la semana última, son de 3 1/2 por 100 para el descuento, 2 para los préstamos sobre los lingotes y 5 1/2 para los anticipos sobre títulos. La reducción del tipo de descuento del Banco de Francia de 5 a 4 por 100, tuvo por efecto inmediato favorecer una reacción de actividad en los negocios; pero la diferencia entre el tipo oficial y el que se practica corrientemente en el mercado francés, hizo que no se reflejase aquella medida en la cartera del Banco de Francia. La nueva reducción a 3 y 1/2 por 100 es considerada como susceptible de dar mayor impulso a las operaciones de descuento de dicho Instituto de emisión, y se espera que los próximos balances semanales acusen un progreso evidente en este sentido.

El momento internacional es, pues, de abundancia de dinero.

***

La amplitud de las emisiones extranjeras en los Estados Unidos produjo recientemente la salida del oro. Hasta ahora el metal norteamericano no emprendió el camino de Europa, porque los cambios del antiguo Continente no han conseguido un nivel suficientemente elevado, como para compensar los gastos del trasporte de oro a través del Atlántico. Sería preciso que la libra alcanzara la cotización de 4'88 3/4 dólares para que la operación resultara ventajosa y que los arbitristas tuviesen interés en extraer metal de Nueva York para enviarlo a Londres.

Pero los elementos financieros ingleses no parece que abriguen ninguna duda respecto a que, para fines de año, consiga la moneda inglesa el tipo deseable para que se efectúen las importaciones de oro. Por varias razones no es inverosímil que se realice esta predicción. En primer lugar, los Bancos de la "Federal Reserve" parecen decididos a continuar su política de "dinero barato", aún cuando se produzca la exportación del metal amarillo. En segundo término, el Banco de Inglaterra sigue controlando estrechamente el mercado de Londres, y mantiene el tipo privado de descuento en las cercanías de 4'25 por 100. En estas condiciones, lo natural es que los fondos americanos, y con ellos el metal amarillo, se vean tan atraídos hacia Londrés.

La afluencia de oro americano en Inglaterra—si en efecto llega a producirse,—sería un importante acontecimiento. Permitiría que el Banco de Inglaterra ampliase su encaje metálico y afirmase su monetaria. Después de un esfuerzo en sus reservas de oro, el establecimiento emisor inglés podría resistir más cómodamente la resaca de los capitales americanos que ahora existen en Londres, resaca que no parece inmediata, pero cuya posibilidad no se debe perder de vista.

El retorno de una parte del oro recogido desde 1914 por los Estados Unidos sería, además, un hecho trascendental, no solo para Inglaterra, sino para toda Europa. En efecto, lo más probable es que el metal americano no tardase en emigrar por el Continente, bien directamente desde Nueva York, o ya por mediación de Londres. Los Bancos emisores europeos podrían aumentar su encaje metálico, mejorando la garantía de sus monedas.

La redistribución del oro, que es una de las condicionales para el restablecimiento del equilibrio monetario internacional, sería objeto, de esta forma, de un comienzo de realización, para mayor beneficio de la estabilidad económica mundial.

ARTURO CLARFIED

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 31 de enero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Adolfo Royo, Pí y Margall, 37; don Aurelio Ro**drigo, plaza del Mercado, 52;** don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Francisco de Fez, Paz, 44; don Pedro Martí, Gran Vía Jesús y María, J. C.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Ciurana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

Almacenes Mancebo
SAN MARTIN, NUM. 1
Por renovación total de MODELOS saldamos MILES DE PARES a 10'95 en nuestra SECCIÓN ECONÓMICA - San Martín, núm. 1.
No componga sus calzados deteriorados. Con esas pesetas adquiera unos nuevos de inmejorable calidad.
SAN VICENTE, NÚMS. 9 y 11

LOS MEJORES DULCES
HORNOS Y PASTELERÍA
— de —
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La "Gaceta,,

Que se consideren comprendidos en el párrafo segundo del artículo 98 del Estatuto Municipal, los gastos correspondientes a la expropiación de terrenos para la construcción de ferrocarriles y hoteles para fomento del turismo, que acuerden los Ayuntamientos.

Concediendo 15 días de plazo a los comerciantes e industriales para presentar declaración jurada de las operaciones que deben figurar en el libro de ventas.

Anunciando que la formación de los Tribunales de oposiciones a maestras nacionales se amplíen en uno más, resultando uno para maestros y dos para maestras.

Ordenando a la División Hidrológica del Duero que integre a la Confederación los pantanos de Arzaluna y Pozo, y los canales de Reina Victoria, Alfonso XIII y Torrelavega.

El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra,,

Concediendo varias medallas de Sufrimientos por la Patria.

Ordenando quede en Valencia, en situación de disponible, el comandante de Infantería don Julián Mora.

El día en los ministerios

En la Presidencia

El señor marqués de Estella despachó esta mañana con los ministros de la Gobernación y de Marina y con el señor Castedo.

Después recibió numerosas visitas.

En Trabajo

El señor Aunós fué cumplimentado esta mañana por el conde del Asalto y el director del Instituto Agrícola Catalán, que le hablaron de la Raba sa morta.

También visitó al ministro una comisión de obreros tranviarios de Valencia con el P. Gascó, que le hablaron de la constitución del Comité paritario.

Esta mañana se reunió el pleno del Comité de Industrias Hoteleras para despachar asuntos de trámite.

En Hacienda

El señor Calvo Sotelo recibió la visita del duque de Arcos, que le habló de la concesión de crédito para la construcción de una carretera en Badajoz y otras obras que afectan a dicha provincia.

En Fomento

El conde de Guadalhorce fué cumplimentado por el marqués de la Frontera, que le interesó en asuntos de ganadería.

El presupuesto de la Diputación

El presidente de la Diputación de Madrid ha facilitado una nota de la liquidación del presupuesto del pasado año, según la cual existe un superávit de 2.398.603 pesetas.

Este superávit se dedicará a cubrir atenciones del presupuesto presente.

Ramiro de Maeztu

Cádiz.—Ramiro de Maeztu visitó con su familia el puerto y los monumentos de la ciudad.

El Ayuntamiento les obsequió con un almuerzo íntimo.

Mañana embarcarán el señor Maeztu y su familia en el trasatlántico "Reina Victoria Eugenia" con rumbo a Argentna.

La instalación de los Estados Unidos en la Exposición Ibero-Americana

Sevilla.—El embajador de los Estados Unidos en España ha declarado que el Gobierno de su país desea que el pabellón que levantará en la Exposición Ibero-Americana sea construido por obreros y con materiales españoles.

Se instalará en el palacio de San Telmo y afectará el estilo colonial español.

La exemperatriz Zita
Consejo de guerra

Bilbao.—Dicen de Lequeitio que la exemperatriz Zita ha marchado a París con objeto de visitar a sus hijos.

Regresará en breve.

—En el cuartel de San Francisco se reunió un Consejo de guerra para fallar la sumaria instruída contra el soldado Toribio González, por imprudencia temeraria.

El doctorado en Filosofía

El premio del doctorado en Filosofía y Letras lo ha obtenido Leopoldo Querol, tras unos brillanntes ejercicios, en los que ha desarrollado el tema "La música del Cancionero de Ut sala".

Azorín, mejora y Andrade se ha agravado

El escritor Azorín ha mejorado visiblemente en la enfermedad que le aqueja.

El exministro don Rafael Andrade, que se hallaba enfermo, ha experimentado gran agravación, temiéndose un funesto desenlace.

Inquilinos reintegrados a sus viviendas

El Gobernador civil ha requerido al propietario de la casa número 5, de la Glorieta de Atocha, para que, en el plazo de tres días, reintegre a los inquilinos desahuciados, los mismos cuartos que habitaban, en cumplimiento de las reales órdenes de diciembre último sobre revisión de desahucios por estado ruinoso de los inmuebles.

La sentencia contra Oscar Pérez Solís

Se ha publicado la sentencia dictada por el Supremo de Guerra y Marina contra Oscar Pérez Solís y diez más, por propaganda comunista.

La sentencia es absolutoria.

Choque de trenes

Al entrar el tren expreso de Avila en la Estación del Norte, chocó con una máquina que realizaba maniobras, resultando herido el empleado Luis Conde.

Fué asistido en el botiquín de la estación.

La Asociación de Toreros

Celebró junta general la Asociación de Toreros, presidiendo Niño de la Palma.

Quedó acordada la reforma del Reglamento, en el sentido propuesto por la comisión, y se convino en que los toreros de nuevo ingreso no paguen cuota de entrada.

Se dió cuenta de haberse cobrado 30.000 duros de las empresas por incumplimiento de contratos con los toreros.

Por último se acordó coadyuvar a la petición de la cruz de Beneficencia para Fortuna.

—

Protección a los ciegos

Recogiendo el señor Martínez Anido los comentarios de un periódico acerca del rasgo del señor López Puerta ofreciendo dar instrucción a seis ciegos, dice que el Gobierno se ocupa de este interesante problema; se congratula del ofrecimiento, que acepta, y dice que tiene el proyecto de crear un gran centro y laboratorio de reeducacón para los ciegos, poniéndolos en condiciones para atender a su subsistencia, acabando con el espectáculo de los ciegos pobres callejeros, que constituye un verdadero baldón para España.

Visita a un Museo

El presidente del Consejo giró esta mañana una visita al Museo de Arte Antiguo.

El ferrocarril Valencia-Cuenca

En el despacho del director general de Ferrocarriles se ha celebrado esta mañana el acto de la apertura de pliegos para la construcción de la sección tercera del ferrocarril de Valencia a Cuenca y Ubeda, pasando por los límites de las provincias de Jaén y Albacete.

Se han presentado siete proposiciones, siendo la más ventajosa la de la casa de construcciones Hispano-Africana, que se compromete a la ejecución de las obras por la cantidad de 24.746.389 pesetas, que supone una baja del 25'90 por 100 del presupuesto general del trazado.

La proposición será sometida a examen del Consejo de Ferrocarriles y resolución del Consejo de ministros.

En memoria de la Guerrero

En la parroquia de San Sebastián se han celebrado esta mañana solemnes honras fúnebres por el alma de doña María Guerrero

Han presidido el duelo sus hijos, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid señor Francos Rodríguez, concurriendo al acto numerosas actrices y actores.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Ronda.—A la edad de 90 años ha fallecido el escultor Joaquín Rodríguez, más conocido por "Gorrinito".

En su juventud marchó al extranjero.

No vamos a intentar una biografía de este escultor, nacido en Ronda como el mismísimo Cayetano Ordóñez (cuyo toreo, por lo demás, tiene bien poco de rondeño). Para ello nos faltan, entre otras cosas, datos, que son elemento de primera necesidad para el caso.

Fué, desde luego, un hombre afortunado, desde el momento que soportó la carga de la vida durante noventa años. Pero tampoco vamos a comentar esa circunstancia...

Lo más llamativo de la noticia es—ya lo habrán adivinado ustedes...—el remoquete de ese escultor llamado Joaquín Rodríguez.

¡Joaquín Rodríguez!... El nombre es idéntico al de otro andaluz, torero éste, en quien se da la donosa circunstancia de que también lleva su apodo sobremanera llamativo, hasta el punto de que son bastante los periodistas que han decidido modificarlo a su antojo.

Ya saben ustedes, por lo demás, que existe una versión según la cual el remoquete del torero tiene una significación inocua. Y continúan las coincidencias. Porque es de suponer que el remoquete del escultor también tenga una significación inocua, ya que de otra manera no hubiera sido remitido desde Ronda en semejante circunstancia.

DIVERSAS NOTICIAS DE HOY

La muerte de Blasco Ibáñez

De Menton

La Señera Valenciana

Menton.—Llegaron los comisionados valencianos portadores de la reproducción de la Señera y de la tierra valenciana. El cadáver fué envuelto en el glorioso emblema y la tierra valenciana fué colocada en el féretro, junto a la cabeza. El féretro y el local todo fué llenado de flor suelta, flor de la vega valenciana, por lo que tanto amor sintió el gran novelista.

El cadáver

Menton.—Todo el día de ayer estuvo concurridísima la residencia del gran artista fallecido. Todo el vecindario de la población desfiló ante el cadáver, y de los puntos más apartados de la región llegaron comisiones, amén de las que ya se encontraban aquí procedentes de París, de Barcelona y de Valencia.

También ha llegado de la primera el señor Esplá, representando a "Heraldo de Madrid".

El cadáver no ha sido embalsamado.

En el despacho-biblioteca no se ha tocado ningún objeto de los que alegraban la vista del gran literato; sobre la mesa se ve un ejemplar de la última novela de Palacio Valdés "Los cármenes de Granada".

Durante el día de ayer siguiéronse recibiendo telegramas de pésame, figurando entre ellos los de los señores Sánchez Guerra, La Cierva y Ormaechea.

—

Poco antes de las seis de la tarde se procedió a cerrar el féretro, cuyo acto, que resultó conmovedor, fué presenciado por la viuda e hijos del finado, la comisión valenciana, el señor Esplá y algunos íntimos.

—

Durante la pasada noche velaron el cadáver, además de los familiares y comisionados valencianos, el Prefecto de los Alpes Marítimos, el Alcalde de Menton y el señor Ortega Gasset.

De Niza

El testamento

Niza.—El testamento, según ha declarado el secretario de Blasco Ibáñez, señor Gracián, es de un órden muy íntimo todo él. No contiene ninguna cláusula que puede interesar al público. Blasco no había pensado nunca en el porvenir. "Este hombre de acción quería ignorar la muerte".

De Barcelona

En Barcelona, todos los periódicos dedican preferente atención a la personalidad de Blasco Ibáñez. El exconcejal republicano de este Ayuntamiento, íntimo de Blasco, señor Vinaixa, se halla enfermo a consecuencia de la impresión.

El día 18 del actual había recibido una carta de Blasco, en la que le participaba su regreso de París, después de dos meses curándose una enfermedad del ojo derecho.

***

De Niza se ha recibido una interesante crónica, mejor diremos, una impresión, rebosante de sentimiento. De esta crónica entresacamos las siguientes líneas:

"En las últimas horas del sábado, en la habitación donde dormía Blasco Ibáñez reinaba un doloroso silencio, tan solo turbado por el aletear de las palomas que volaban sobre [illegible] cipreses del "Jardín de [illegible] los novelistas".

... ...

Las flores enviadas han llegado frescas, lozanas, llevando hasta la estancia abierta en la noche el enervador aroma de los jardines de Niza. Ahora los ramos de claveles, las coronas de rosas y azucenas se amontonan allí. Es el último y sentido homenaje de la "Riviera" francesa.

Sigfrido Blasco, su hermano Mario y su hermana, la esposa de don Fernando Llorca, continúan recibiendo innumerables telegramas venidos de las cuatro partes del mundo."

Información del entierro
Mas noticias de Menton

Menton, 5 tarde

Telegramas

[illegible].—Esta mañana, a primera hora, recibiéronse en Fontana Rosa numerosos telegramas, entre los que figuraban los de los señores Castrovido, Alba, Albornoz, cigarreras de Madrid y Valencia y uno suscrito por 10.000 alumnos que concurren a las escuelas de la Casa de la Democracia de Madrid.

Aglomeración

Desde mucho antes de la hora fijada para el entierro, los alrededores de Fontana Rosa comenzaron a poblarse de público, figurando entre él casi todo el vecindario de Menton y de los pueblos de los alrededores.

A las nueve, próximamente, de la mañana, se personaron en la casa mortuoria el Alcalde, el prefecto del Departamento, el comandante general y una sección de infantería, encargada de tributar honores al cadáver como comendador de la Legión de Honor.

Momentos después se presentó también el general French, que depositó sobre la tapa del féretro una palma de bronce con la inscripción: "Al camarada Blasco Ibáñez".

El sepelio

A las diez de la mañana, y en medio del más escrupuloso silencio, los hijos e hijo político del finado; los señores Belda, Ortega Gasset, Sanchis, Just, Esplá y Leone, sacaron el cadáver de la casa mortuoria a hombros, organizándose inmediatamente la comitiva.

En ella figuraban representaciones de centros culturales, delegaciones y comisiones de París, Madrid, Barcelona y Valencia.

Las cintas del féretro las llevaban el Alcalde de Mentón, el comandante general del departamento Mr. Kar y el Prefecto del mismo.

Al paso de la comitiva por las calles de Menton, la muchedumbre se descubría con respeto, demostrando verdadero sentimiento por el fallecimiento del gran escritor

Al llegar al cementerio y antes de dar tierra al cadáver, el Alcalde de Menton, el representante de los amigos que llegaron de Valencia y el periodista Carlos Esplá pronunciaron sentidos discursos, que causaron intensa emoción en el público

A la cna de la tarde terminó el triste acto, permaneciendo cerrados hasta dicha hora la mayoría de los comercios

La herencia de Blasco

Por convenio de los cónyuges, el patrimonio de cada uno, a su muerte, pasaría al superviviente, salvo los bienes personales de Blasco Ibáñez, que se transmiten a sus hijos.

Una anécdota de Blasco

Menton.—Hace poco tiempo Blasco, en conversación con el distinguido literato francés Anatole France, fué preguntado por éste por qué no redactaba sus Memorias.

Blasco Ibáñez contestó que ello era prematuro, pues pensaba vivir muchos años.

Blasco Ibáñez y don Jaime

Don Jaime de Borbón era uno de los más asiduos visitantes de la villa que Blasco Ibáñez poseía en Menton.

Preguntado por sus hijos acerca de las frecuentes visitas, despondió Blasco:

—Es que viene a respirar el ambiente español, infiltrado en el jardín de Fontana.

Alcance local

—

Fallecimiento

A consecuencia de un ataque, accidente que le sorprendió en la calle esta tarde, ha fallecido, sin que los esfuerzos de la ciencia consi[illegible] tarlo, don Emilio [illegible] Alabau Díaz, perte[illegible] a una conocidísima y popular familia. Era el finado, como sus hermanos, un experto caballista muy estimado por las personas que frecuentaron su trato.

Hermano de aquella gran cantante, que se llamó Amparito Alabau, era muy aficionado y entendido en asuntos teatrales.

Descanse en paz y reciban sus hermanos nuestro sentido pésame.

Accidente de automóvil

Un catedrático y tres estudiantes heridos

Con el propósito de realizar prácticas en la fábrica azucarera de Poveda, salieron ayer de Madrid para dicho pueblo, ocupando dos automóviles, el catedrático de Farmacia don José Grau y varios alumnos. Próximamente a la una de la tarde, y al llegar al kilómetro 24 de la carretera de Madrid, patinó uno de los automóviles a causa de la gran cantidad de nieve, perdiendo la dirección y chocando contra un árbol, con tal violencia, que volcó, despidiendo a casi todos los ocupantes.

Trasladados a Arganda, fueron asistidos: el señor Grau de una herida de pronóstico reservado, y los alumnos Luis Rivas, de 24 años, y Luis Bermejo, de 20 (hijo del Rector de la Universidad), de varias heridas de pronóstico leve y reservado.

Otro herido fué el estudiante argentino don Julio Dávila, de 21 años, al que se apreció una contusión grave en el parietal derecho.

Una gestión cerca del marqués de Estella
El teatro de la Princesa

Ayer visitaron al jefe del Gobierno Benavente Linares Rivas, Alvarez Quintero, Marquina, Arniches, Ardavín y Luca de Tena, para hablarle de la situación en que está el teatro de la Princesa y la iniciativa que han tomado, no solo para librarlo [illegible] cargas, sino para que lleve [illegible] bre de María Guerre[illegible] el nombre como un Mu[illegible]ro, y pueda ser españ[illegible]eo del arte dramático [illegible].

El jefe del Gobierno manifestó los mejores deseos y quedó en cambiar impresiones con sus compañeros de Consejo.

Desprendimiento de tierras.-El pan

Oviedo.—En Ricastro hubo un desprendimiento de tierra, que dejó interrumpida la vía del Norte.

La Junta directiva de las sociedades obreras ha pedido al Gobernador civil no se aumente el precio del pan, como se había anunciado.

La Facultad de Medicina de Valencia

Hoy ha celebrado una detenida entrevista el doctor Callejo con el arquitecto del ministerio de Instrucción pública señor Oriol, acerca de la nueva Facultad de Medicina de Valencia, con objeto de que pueda realizarse cuanto antes dicho proyecto.

El doctor Calatayud

Comunican de la Habana que el doctor Calatayud ha marchado a Nueva York para dar un curso de conferencias científicas.

Cambio de saludos

El embajador de España en la Argentina señor Estrada ha dirigido un cablegrama al marqués de Estella dirigiéndole un expresivo saludo.

El presidente del Consejo le ha contestado en términos muy cariñosos.

—

Barcelona al día

Una nota oficiosa

En el Gobierno civil se ha publicado una nota oficiosa diciendo que ha regresado de Madrid la comisión del Ensanche, que fué allí para gestionar la exclusión de los obreros del impuesto sobre Utilidades, muy complacida de la acogida que sus indicaciones han tenido por parte del general Primo de Rivera y en los centros oficiales, desvirtuando así la leyenda de la intransigencia del Gobierno en todos aquellos asuntos en que cabe la transacción.

—

El Comité de Colonia

Mañana se reunirá el comité organizador de la instalación del pabellón de España en la Exposición de Colonia.

Los señores Danni y Barroso, que fueron designados a dicho efecto, darán cuenta de las gestiones que han realizado en cumplimiento de su cometido.

No se celebra Consejo

A pesar de lo que se había manifestado, esta tarde no se celebrará Consejo de ministros.

Robos en los trenes
Detenciones y objetos recuperados

La División de Ferrocarriles que dirige el comisario don Ricardo Castro ha descubierto, respecto de los robos de trenes, en la comarca de Ciudad Real, que los realizaban 12 ó 14 individuos refugiados en los pueblos de Valdepeñas, Manzanares, Baeza, Linares, Ciudad Real y Puertollano, de los que han sido detenidos los *profesionales* Rafael Maillo Valtanias (El Maillo), Antonio Martínez (El Trompeta), Juan Antonio Barberán (El Orejas), Antonio Sánchez (El Rescoldo), Vicente Sánchez (El Picadillo), Vicente Sevilla (El Lobico) y Ramón López.

Estos, en combinación con Ciriaco Ruiz Arroyo (El Emiliano) y Juan Sánchez Ballesta (El Pañero), habían cometido 10 ó 12 robos en los trayectos de Ciudad Real a Miguelturra, Fernán Caballero y otros. Tenían dos casas en Ciudad Real, habitadas por amantes de ellos, y a aquéllas iban a parar primeramente los géneros robados. Allí se hacía la distribución para la venta por los pueblos próximos.

En Valdepeñas operaban en combinación con los ladrones un hermaon de Ramón López, llamado Vicente; un tabernero llamado Manueul Gómez, un vendedor ambulante y un tal Isidoro Carlos, de antecedentes nada recomendables, según la Policía.

Se han recuperado partidas de bolsos de señora, calados, tejidos, pieles, gorras y otros varios, que habían sido vendidos a muy bajo precio en los pueblos mencionados.

S. M. visita las obras de la Exposición

Sevilla.—Don Alfonso XIII, acompañado del señor Cruz Conde y de las autoridades, ha visitado las obras de la Exposición, elogiándolas cumplidamente.

Más que "ola,, de frío es un "mar,,

Nieva en media España

Toledo.—Ayer nevó con intervalos. En los pueblos próximos la nieve alcanzó gran espesor.

Zaragoza.—Durante todo el día de ayer y parte de la noche, llovió copiosamente en toda la región, incluso en Zaragoza. En la capital no cuajó, pero los campos amanecieron cubiertos de nieve.

Ciudad Real.—Durante el día de ayer cayó gran nevada y sopló viento huracanado. Hoy continúa el tiempo crudísimo.

Chipiona.—Después de varios días de intenso frío, ayer amaneció nevando.

Vitoria.—De los pueblos de la montaña recíbense noticias de que en algunos la nieve alcanza un metro de altura, y están incomunicados. Témese que al iniciarse el deshielo se produzcan inundaciones.

Guadix.—A consecuencia del temporal se cayó un poste de luz eléctrica, quedando a oscuras la población.

Coruña.—En la madrugada última se desencadenó una violenta tempestad de viento y granizo, que causó destrozos enormes.

La flota pesquera continúa refugiada en el fondeadero de La Pallosa.

Villa Sanjurjo.—Desde hace dos días reina fortísimo temporal de Poniente, que tiene incomunicada la circunscripción. En Ketama y Tagersit ha caído una nevada enorme, que en algunos puntos alcanza un metro.

Muerta por su novio

Huelva.—En Escaseda, en ocasión de hallarse en su domicilio junto a la lumbre, María Josefa Díaz Pérez, de 23 años, su novio Antonio Reinosa Pérez, de igual edad, entró e inopinadamente y la hizo varios disparos, matándola. El agresor huyó, pero luego se presentó en la cárcel.

El presidente en la Asamblea

Es probable que mañana asista a la sección primera de la Asamblea Nacional el marqués de Estella.

Ha terminado

La cacería en Doñana

Sevilla.—Don Alfonso XIII, con el Infante don Alfonso y séquito, salió por la mañana del Palacio del Rocío para el embarcadero de La Marismilla, en donde después se dió una batida por Las Manchas, Españolismo y la Inglesa, y se cobraron diez venados.

A las siete de la tarde llegaron al embarcadero y embarcaron en el "Estephanotis", que zarpó con rumbo a Sevilla, escoltado por el guardacosta "Larache" y el buque "Pastor y Landero", a donde llegaron a las once de la noche. Del muelle de San Telmo, Su Majestad marchó al Alcázar, donde se alojó. Hoy ha visitado las obras de la Exposición y almorzó en Capitanía general.

Esta noche, en el expreso, regresará a Madrid.

El submarino «S-3», ¿perdido?

Nueva York.—Témese por la suerte del submarino "S-3", del mismo tipo del "S-4", desaparecido no ha mucho.

Las noticias oficiales dicen que el submarino desapareció cerca del Cabo Atera. Todos los trabajos efectuados para encontrarlo han resultado hasta ahora infructuosos.

Lo tripulaban 41 hombres.

EL SEÑOR

D. Emilio Alabau Díaz

ha fallecido esta tarde, a las tres

A LOS 47 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos don Francisco, doña Antonia y don Emilio Llorca, sobrinos y demás familia suplican a sus parientes y amigos le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Serranos, 17, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Información de Tribunales

Reclama a su novia 7.500 pesetas por haberle dado calabaza

En la Sala de lo civil se ha visto hoy un pleito curioso, en el que el abogado don Eduardo Salinas, hijo, ha defendido la pretensión de un vecino de Elche, que, considerándose moralmente perjudicado por la calabaza que le dió una señorita, reclama a ésta la cantidad de 7.500 pesetas para reparar los daños sufridos y los gastos que hizo preparatorios al matrimonio.

Según parece, el chico fué objeto de un largo entretenimiento por parte de la moza, la cual dióle esperanzas, llegándose hasta concertar la boda, pero al llegar a la vicaría la moza no apareció, y el novio, ni tardo ni perezoso, se marchó derecho al juzgado, entablando la demanda correspondiente para que aquélla la indemnizara de los gastos verificados.

En la relación de éstos aparece desde el sombrero de paja hasta los calcetines de seda que el chico había adquirido a costa de grandes sacrificios, amén de varios viajes en auto, camisas de otomán y refrescos tomados en los malos ratos de ardoroso desasosiego.

Como es el primer caso de esta índole que se ofrece a los tribunales de Valencia y el asunto había despertado interés entre los que lo conocían, la Sala se ha visto muy concurrida.

Robo en un ultramarinos

Ante la sección primera el fiscal don Luis de Luna ha mantenido la acusación contra José Hernández Cora, acusado de haber sustraído varios artículos de un comercio del Grao, propiedad de José Ortiz Hernández.

El procesado ha llevado en su defensa al letrado señor Taléns.

Disparo y lesiones

A la salida de un bar de la calle de Viana se liaron de palabras varios parroquianos que habían libado de lo lindo.

Uno de ellos, llamado Vicente Casasús Tena, más impaciente que sus compañeros, terminó la cuestión a tiros, hiriendo, aunque levemente, a Juan Safón y a Rafael Arbona.

En el acto del juicio celebrado hoy en la Sala segunda ha defendido al procesado don Emilio Borso.

Por dos capones

Del corral de Tomás Moret, habitante en una finca del camino de Picasent, se llevó, claro que sin su permiso, varias aves Plácido Tarabilla, y al enterarse el dueño, que se mostraba condolido por dos capones que, entre otros plumíferos, habían volado, denunció al Tarabilla, quien dijo los había robado por hambre.

El fiscal le ha pedido tres años, seis meses y 21 días de prisión, y el letrado defensor, don Cárlos de Valcárcel y Chico de Guzmán, ha dedicado todo su informe a demostrar se trataba de un hurto solamente, pidiendo se le rebajara la pena a unos meses de arresto.

Sala de lo civil

En la vista de un asunto de Albaida ha informado solamente el abogado don Eduardo Molero.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA — 31 enero de 1928

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	Operaciones	Mercado
Arroz	Cáscara	33	32	Muy flojo.
	Benlloch 00	51	50	
	Medianos	34	34	
	Morret	33	32	
	Cilindro	31	30	
Alubias	Francesas	71	71	Sostenido.
	Monquilí	72	71	
	Pinet	72	72	
Cacahuet del país	Corriente			En calma.
	Primera			
	3/43 corriente			
	Idem primera			
	Fábrica			
	Mondado			
Trigos	Huerta			Muy animado.
	Duro andaluz	54	53	
	Idem Extremadura	52	51	
	Crúcher	51	51	
	Candeal Mancha	51	51	
	Geja	53	53	
	Membrillas			
	Rubión			
Cebada	Corriente buena	38	56	Firme.
Avena	Gris corriente	31	31	Firme.
	Rubia idem			
Centeno	Corriente buena	39	39	Firme.
Maíz	País, amarillo			
	Idem, blanco			
	Plata, amarillo			
	Java			
Habas	Blancas	45	44	Firme.
	Moradas			
	Habones blancos	40	39	
	Idem negros			
Garbanzos	Arrugados 45/49 s.	95	94	Sostenido.
	Idem 47/49 s.	75	75	
	Idem 51/53 s.	64	64	
	Idem 55/57 s.	65	63	
	Idem 63/65 s.	55	54	
	Idem núm. 1			
	Idem todo monte			
	Mulatos 46/48 s.	65	65	
	Idem 49/51 s.	64	64	
	Idem 53/54 s.	50	50	
	Idem 55/57 s.	50	50	
	Idem 63/65 s.	48	48	
	Idem núm. 1			
	Idem núm. 2			
	Idem todo monte			
Arbejones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme.
Alpiste	Corriente	45		Sostenido.
Cañamones	País corrientes			Sostenido.
	Extranjeros	43		
Harinas	Blancas	63	62	Firme.
	Doradas			
	Fuerza	72	71	

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	Operaciones	Mercado
Salvados	Cuartas duro	28	28	Muy animado.
	Idem candeal	32	32	
	Floretas duro	26	26	
	Idem candeal	28	28	
	Medianos duro	26	26	
	Idem candeal	29	29	
	Hoja duro	26	26	
	Idem candeal	31	31	
Pulpa de remolacha	Navarra	230	230	Firme.
	Aragón	225	220	
	Granada	255	255	
Pasta (Turtós)	Cacahuet	26	26	Sostenido.
	Coco	27	26	
Aceites oliva	Andaluz corriente	80	80	Firme; en alza.
	Finos	83	82	
Aceites cacahuet	Corriente			Sin existencias.
	Refinado			
Aceites de semillas	Cozo blanco 1.ª	145	140	Firme.
	Linaza crudo	145	145	
	Idem cocido	180	180	
	Recino 1.ª presión	180	180	
	Idem 2.ª ídem			
Aceites orujo	Vrede 1.ª, región	150	150	En alza.
	Amarillo corriente			
	Idem decolorado			
Bacalao disponible España	Labrador bueno mezclado			Sin operaciones.
	Idem crecido			
	Inglés superior crecido			
	Idem id. mediano			
	Idem id. pequeño			
	Islandia			
Azúcar	Blanquilla J. F.	152	152	En alza.
	Idem general	151	150	
	Cortadillos			
Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra	236	235	Firme.
	Idem íd. superior	233	233	
	Idem íd. caracolillo	220	220	
	Santos Extra Prime	97/—	97/—	
	Santos Prime	95/—	95/—	
	Puerto Cabello trillado superior	98/—	98/—	
	Maracaibo trillado superior			
	Maracaibo trillado corriente			
	Cacas Selecto Descer.º			
	Guayaquil Prime			
	Moka Ibarrar Lonoberry	103/—	102/—	
	Java Rob. W I P. tag.	75/—	75/—	
	Palembang Rob. telquel	51/—	54/6	
Cacaos	Guayaquil superior, Arriba, Epoca			Sin existenccia
	Id. Sup., Arriba Ver.º			
	Fernando Póo superior			
	Idem id. corriente			
	Idem id. inferior			
	Caracas corriente inf.			
	Idem id. corriente			
	Idem escogido			
	Idem pintado inferior			
	Idem id. corriente			
	Idem id. escogido			
	San Felipe id. superior			
	Idem id. selecto			
	Choroni id. corriente			
	Idem id. selecto			

SUCESOS

¡Vaya una cogorza!

Anoche fué ingresada en el Hospital Rosalía Luats Klachovits, de 58 años, habitante en la calle del Cobertizo de San Pablo, número 4, que a consecuencia de haber cogido una *cogorza*, se cayó, causándose la fractura del cúbito y radio izquierdos y varias heridas en distintas partes del cuerpo. Pronóstico grave.

Dos hombres muertos por el tren eléctrico

Entre las estaciones de Foyos y Meliana fué arrollado por un tren eléctrico un hombre como de unos 50 años de edad. No fué identificado.

—

Anoche, a la salida del tren eléctrico de Rafelbuñol de la estación de Valencia, atropelló y mató a otro hombre, que no fué posible identificar por lo destrozado que quedó.

La víctima representaba tener unos 60 años.

Soldado demente

En el tren correo de Andalucía, acompañado por dos sanitarios de esta Comandancia, ha marchado a Murcia un soldado demente llamado Francisco Avellán Pavía, que se fugó de Pozuelo.

Anciana electrocutada

Ayer tarde iba por las afueras de Oliva recogiendo leña Teresa Mayans Miñana, de 83 años, cuando sin darse cuenta, pisó un cable de energía eléctrica que se había desprendido del poste, muriendo electrocutada. Apercibidos de la desgracia varios convecinos suyos, dieron cuenta de lo ocurrido a la autoridad judicial, que instruyó las diligencias del caso.

Noticias locales

El secretario de la Federación Naranjera, con una comisión de Puebla Larga, ha estado esta mañana en la Delegación especial para el transporte de la naranja, en la Estación del Norte, interesando el envío de vagones a aquella plaza para atender al tráfico dicho, en congruencia con lo cual se han dado órdenes para el transporte de este fruto.

—o—

La Institución Mercantil de Previsión y Socorros celebró el domingo último junta general, siendo designada la nueva directiva y por la Memoria de secretaría y estado general de cuentas, quedó informada de los resultados y la aplicación del régimen de auxilios prestados a sus asociados durante el pasado ejercicio de 1927, a los que se ha satisfecho los siguientes subsidios:

Por dietas de enfermedad, pesetas 3892'50; socorros por cesantías, 600; por intervenciones quirúrgicas, 385; por defunciones, 12.800.

—o—

Los señores CASTELLOTE, LANCA Y COMPAÑIA, S. en C., dueños del AUTO-CENTRAL-GARAGE, concesionarios de los automóviles CHEVROLET y OAKLAND, nos ruegan hagamos público que dejó de formar parte del personal de su casa el jefe de Contabilidad don LUIS GARCERA SEGURA.

—o—

Por don Emilio Viñals y don José Luis Almunia, presidente y secretario, respectivamente, de la Asociación Valenciana de Caridad, fué visitado el Gobernador, invitándole a la junta que celebrará dicha institución esta tarde con objeto de renovar la mitad de la directiva, en cumplimiento de lo que dispone el reglamento.

El señor Bermúdez de Castro prometió asistir si sus ocupaciones no lo impiden.

Los mentados señores visitaron con el indicado fin a los señores Carrau y Vázquez Lasarte.

—o—

Electromotores y transformadores. SANGIS, S. A., Pí y Margall, 65.

—o—

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:

María García; María Lloret, Camino de Tránsitos, letras S P, Ruzafa; Rodabolas; Falcorts; Hesperia; Fornas; Fenixel; José García Alós, calle Cervantes, 20.

—o—

El número correspondiente a esta semana de la ya popular revista valenciana "Actualidades" es verdaderamente notable, tanto por su parte literaria como por la gráfica.

—o—

Han salido para Madrid los practicantes provinciales señores Ripoll y Juan Mares, comisionados por sus compañeros para gestionar del Gobierno asuntos profesionales.

Cada nuevo número es un definitivo éxito para la revista teatral "Teatro Valensiá", que con tan notable acierto dirige el escritor valenciano Rafael Gayano Lluch.

Orientadora de las ansias de los autores de nuestra tierra, publica semanalmente las más interesantes producciones que se estrenan en los teatros al género valenciano dedicados, siendo por ello su difusión grande, como corresponde a lo loable del esfuerzo que Gayano realiza.

—o—

En el Círculo Socialista dará el jueves próximo, a las seis y media, el doctor Segovia, una conferencia sobre el tema "Comentarios médicos a la ley de Accidentes del trabajo".

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Ignacio, Obispo y mártir; San Severo, Obispo, y Santa Brígida, virgen. Misa y oficio de San Ignacio con rito doble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquia de San Valero. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta-Cœli, en la Catedral.

—

Cultos para mañana:

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados y en la parroquia del Salvador y Santa Mónica, Cuarenta Horas extraordinarias, descubriéndose y reservándose al Señor a las horas de costumbre.

—En la iglesia de Santa Catalina mártir novenario a San Blas Obispo. A las once misa, y a las cinco de la tarde exposición de S. D. M., trisagio, sermón por el padre Segismundo del Real de Gandía, O. M. C.; reserva y gozos.

—En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, a las cinco de la tarde tríduo a San Pedro Nolasco con sermón por el padre Tomas Carbonell, mercedario, y absolución general.

—En los Camilos, a las cinco de la tarde tríduo a Nuestra Señora de la Salud con exposición de Su Divina Majestad y sermón por el doctor don Juan Benavent, canónigo de San Bartolomé.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Compañía Trasatlántica
Servicios directos

Línea Cantábrico, Cuba y Nueva York
El vapor **Cristóbal Colón**
saldrá de Bilbao el 7 de febrero, de Santander el 7, de Gijón el 8 y de Coruña el 9, para Habana, Veracruz y Nueva York.

Línea Venezuela-Colombia
El vapor Buenos Aires
saldrá de Barcelona el 28 de febrero, de Valencia el día 1 de marzo, de Málaga el 3 y de Cádiz el 5, para Las Palmas, Tenerife, Puerto Rico La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Barranquilla, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea directa a Nueva York
El vapor Manuel Arnús
saldrá el día 24 de febrero de Barcelona, admitiendo carga e irá directamente a Nueva York

LINEA DE FILIPINAS
El vapor **G. López y López**
saldrá el día 12 de Valencia y de Barcelona el 15 de febrero, para Port Said, Colombo, Singapore y Manila.—Conocimiento directo para los puertos de China, Japón, Australia, Indias y Asia, etc.

Línea al Brasil Plata
El vapor
INFANTA ISABEL DE BORBON
saldrá de Barcelona el 23 de febrero, de Málaga el 24 y de Cádiz el 26, para Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Línea a Cuba y Nueva York
El vapor Antonio López
saldrá de Barcelona el 15 de febrero, de Valencia el 16, de Málaga el 19 y de Cádiz el 21, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

Viaje turismo a Costa Azul
El vapor
REINA MARIA CRISTINA
que saldrá de Barcelona el 17 de febrero, para Costa Azul, Isla Córcega y Palma Mallorca.

LINEA A FERNANDO POO
El vapor San Carlos
que saldrá de Barcelona el 15 de febrero y de Valencia el 16, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de La Palma, puertos intermedios y Fernando Póo.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del trasporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO, barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339.
En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo,—Teléfono núm. 3.043.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo consalida fija todos los sábados.
Línea Francia
Servicio semanal directo para Cette.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente letra A, Teléfono 68 del Grao.

¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!
Curación segura con el ELIXIR BERTRAN
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.
NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

RAPIDO AMERICANO- Comedias, 5 y 7 VALENCIA
Esta casa es la única en su género que realiza los trabajos con más rapidez y economía que ninguna otra
Además pone en conocimiento del público que dispone de grandes elementos en maquinaria moderna para ensanchar y alargar el calzado
SE TIÑE EL CALZADO EN TODA CLASE DE COLORES
Demostración verdad
Medias suelas de señora y caballero colocadas en 15 minutos - También caras y medias suelas de señora y caballero en una hora
Esmero en sus trabajos — Rapidez en los mismos
NO EQUIVOCARSE
COMEDIAS, números 5 y 7 -- VALENCIA

ARANDA
MARMOLISTA LAPIDARIO
CRUZ NUEVA, 16

Practicante
Inyecciones ventosas, masajes corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7 dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1 los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Disponibles
Una habitación, dos plantas bajas de nueva construcción, precio de 50 a 70 pesetas. San Jerónimo, 115, junto donde da vuelta el tranvía núm. 6, consumos Sagunto. Para tratar, en la misma.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL
REMINGTON PORTABLE (Nueva)
VENTA Y ALQUILER
Precios y condiciones ventajosos
FRANCISCO CATALÁ
Calle Exarchs, 6 - VALENCIA
TELÉFONO 19-16

Camas de hierro.-Darás
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Auto regalado
o poco menos, por que será cedido en condiciones extraordinarias de baratura. Se trata de un Overland, dos asientos, en buen uso.
Razón en esta Administración.

NODRIZAS
En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Fumad MI PAPEL
Estuche 100 hojas -- 10 céntimos

Anuncien en este periódico y aumentará sus ventas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte